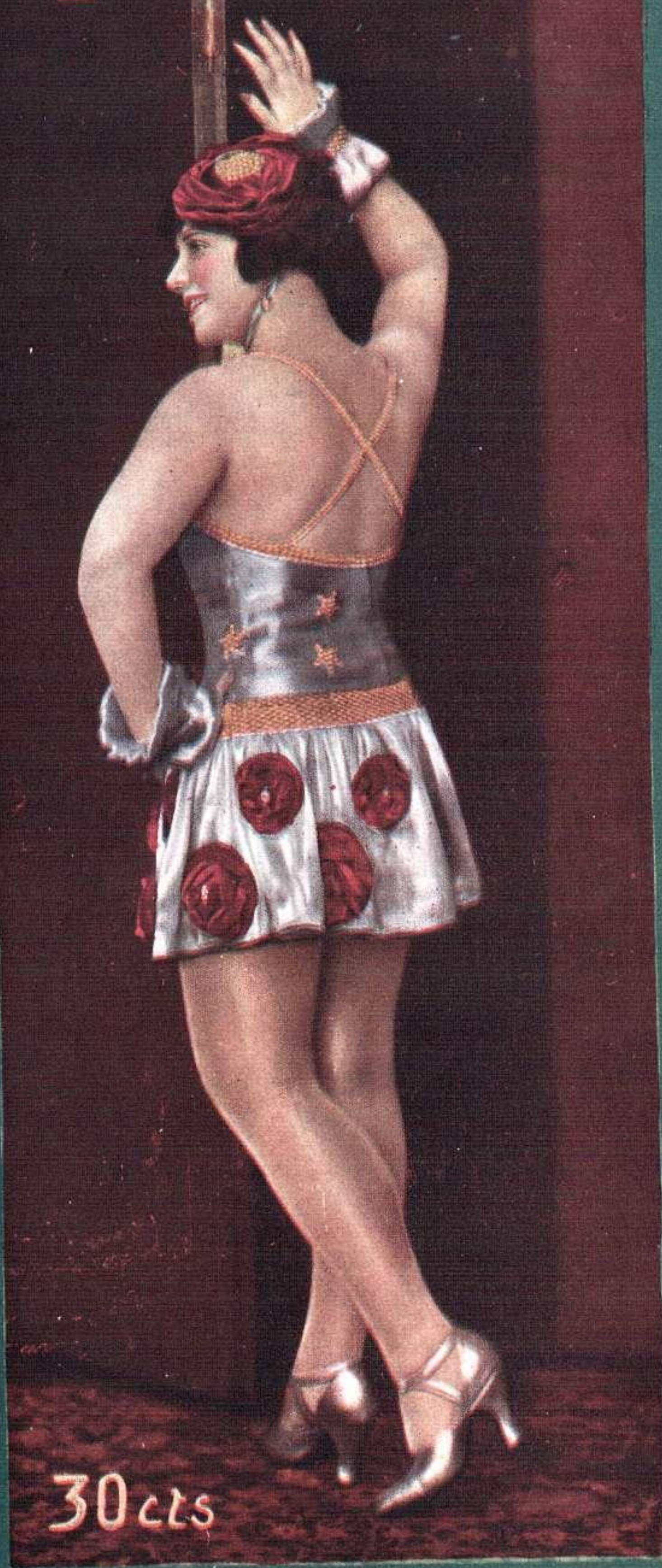


MUNDO GRAFICO



30 cts

Nieves Campos
Artista de Variedades Foto Walker

11
NO

REMINGTON PORTATIL



SÓLIDA
LIVIANA
PRÁCTICA

TECLADO UNIVERSAL

SALONES DE VENTA:

BARCELONA

Trafalgar, 6

MADRID

Caballero de Gracia, 34

Y EN EL MUNDO ENTERO

Año XVII. Núm. 803
MIÉRCOLES
23 de Marzo de 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:
Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

ESCUDOS PROTECTORES

Los partidarios de la fiesta de toros, en quienes se da la paradójica circunstancia de ser, á un tiempo, entusiastas de la llamada *suerte* de varas y protectores románticos de los animales, han quedado contrariados y melancólicos ante el resultado negativo de las pruebas de los diferentes petos ideados para preservar á los caballos de las embestidas de los cornúpetos. Las infelices bestias han caído con el vientre abierto y las entrañas desgarradas, ni más ni menos que si no llevasen protección alguna. En verdad, la palabra *protección* ha procurado á los sujetos á ajeno dominio suficientes motivos de alarma para que, tratándose de solípedos, como de hombres, haga asomar á los labios de los desengañados una amarga sonrisa escéptica.

Una vez en camino de piedad y misericordia, parece que no se debiera limitar el sano propósito de los aficionados á la lidia de reses bravas, á evitar las heridas de los caballos, sino también las de los hombres. Habría que inventar, para picadores, banderilleros y espadas, un traje protector, porque es lastimoso que un desgraciado jamelgo perezca en el ruedo; pero lo es más que pierda la vida un semejante nuestro para divertir á una muchedumbre que no parece satisfecha del espectáculo sino cuando se vierte sangre humana y se repite la espantosa tragedia de *Pepe Hillo*, del *Espartero*, de Granero y del infortunado *Joselito*.

Pero todos los inventos fracasan. Habría que acorazar materialmente á lidiadores y á animales, y entonces la lidia se haría imposible, en opinión autorizada de los técnicos (porque también la barbarie tiene su técnica). Subsiste, por ende, el problema tétrico. Sea cualquiera el expediente que se imagine, los caballos seguirán cayendo sobre la arena con los intestinos al aire, y los lidiadores, horrorizando á los concursos, desplomándose de vez en cuando, desgarrado el vientre y conteniendo con sus dedos crispados la salida del epiplón.

Seguramente no habrá faltado quien haya pensado que la evitación de desgracias no podrá tener eficacia en tanto que las medidas protectoras se apliquen á los cuerpos de las víctimas, y nunca á las armas del verdugo. Si todos los petos protectores son inútiles, ¿no será hora de procurar que sean absolutamente innecesarios? Las heridas no se hacen en la Plaza solas. Para que existan, tiene que darse el choque de un arma natural punzante con una materia blanda que sea por él penetrada. Si no hay medio de proteger á los toreros y á los caballos con petos ni corazas, ¿por qué no decidirse á serrar á los toros los cuernos? Es seguro que sin cuernos no habría cornadas, ó no existe lógica gramatical en el mundo. Cortadas de raíz las armas ofensivas del más poderoso y fiero jarameño, podría acaso lastimar gravemente á hombres y á monturas; pero, al menos, se habría conseguido evitar esos horribles *cornalones* que son, la mayor parte de las veces, causa de la muerte de los actores del drama.

También aquí surge una dificultad. Claro es que los caballos y los toreros no morirían de cornadas; pero, ¿es que saldrían bien librados de las acometidas brutales, de los revolcones tremebundos y de los volteamientos por los aires? Los caballos no morirían, tal vez, en la primera corrida; pero al cabo de diez ó doce, su suplicio

habría sido mayor que nunca, y el magullamiento de los peones, obligados, por la disminución del riesgo, á acercarse más y á realizar mayores proezas, terminaría en agonías más penosas que las sufridas por los que perdieron su vida en la Plaza. Y, en verdad, lo que importa evitar no es la muerte, que todo ser que nace ha de sufrir, tarde ó temprano, sino el sufrimiento innecesario. Veamos si hay todavía algún nuevo modo de plantear lo que hasta ahora parece no encontrar solución racional y lógica. En el trance de la cogida intervienen tres elementos: un hombre, ó un animal, que es la víctima; un toro, que hiere, y un público que contempla la catástrofe mediante el pago de una cantidad en numerario. Sin uno cualquiera de los tres factores, la desgracia es absolutamente imposible. Los protectores de los animales han propuesto la adopción de petos, y de trajes especiales para los toreros, y se ha visto que ello de nada sirve. Serrar las astas á miureños, ribereños y jarameños no implicaría sino hacer más lenta la muerte de los caballos y menos ostensible el riesgo de los lidiadores. ¿No será ocasión de pensar en el tercer factor, el público, y preguntarse si no bastaría educarlo para que dejara de acudir al repugnante espectáculo, ó le impusiera reglas y medidas que lo hicieran menos sanguinario y cruel?

Si bien se examina, todas las leyes y medidas protectoras suponen, con razón, que hay una víctima que ha menester ser protegida, y alguien

que la hace objeto de su maldad ó de su codicia. Por eso, sin la labor educadora, todas esas leyes son insuficientes y burladas á cada paso. Lo fundamental es conseguir que no haya necesidad de protección, y que así como los menores de edad llegan á una en que se pueden valer por sí mismos, sin necesidad de tutores, de igual modo llegue para las sociedades una época en que sean innecesarias ciertas medidas contra la barbarie. No son petos los que hay que idear, ni cuernos los que hay que serrar, sino instintos feroces los que hay que corregir. Mientras los hombres se deleitan con el espectáculo del ajeno dolor y se complazan en el derramamiento de sangre, en vano se preguntará de qué manera se evitará que la sangre se vierta; de igual modo que mientras los pueblos crean que no tienen otro medio de engrandecerse que la guerra, la guerra será inevitable. Para que en el mundo no haya homicidios, lo preciso no es colocar sobre el torso de cada hombre una bien templada armadura milanesa, sino alejar de los entendimientos y de los corazones el odio nacido de la ignorancia y de la falta de cultivo espiritual. Bien están las leyes protectoras; pero las que hacen falta, en una palabra, son buenas escuelas.

Y mientras ello no se alcanza, lo mejor será dejar á las fiestas crueles toda su barbarie. Están destinadas á morir á manos de su crueldad misma, como el boxeo y todas las competiciones violentas. Los petos necesarios no son los que preservan de las astas, sino los que han de libertarnos de la brutalidad y de la grosería.

ANTONIO ZOZAYA

NUEVO MUNDO

ha publicado en su número último

**Una novela corta del ilustre
Don Ramón del Valle Inclán**

Una amplia é interesante
información del **Cementero
de San Martín**, de
Madrid, que va á ser con-
vertido en Parque público

Originales firmados por Cristóbal de Castro, Emilio Carrère, José Francés, Luis de Tapia, Ramón Gómez de la Serna, Fernando López Martín, «Juan Ferragut», José Montero Alonso, Contreras y Camargo, etc.

Una interviú con «Azorín»

Los últimos estrenos y las modas
actuales.

Actualidades gráficas
de Madrid y provincias

**Cincuenta céntimos el
ejemplar en toda España**

COPLAS DEL CAMINO

FLECHAS

El ser poeta es llevar
siempre colgado á la espalda
un carcaj lleno de flechas,
de agudas flechas doradas.

Y sentirse cazador
de las cosas más extrañas;
de una quimérica nube,
de una estrella solitaria,
de un sueño azul ó de un rayo
de la luna sobre el agua...;
de las cosas que no sirven
en la vida para nada.

¡Oh, quién pudiera llevar
siempre colgado á la espalda
un carcaj lleno de flechas,
de agudas flechas doradas!

ASCUAS

Un amor bajo cenizas
es lo que busco; un rescoldo
que conforte y que no queme
con la violencia de un horno.

Un amor bajo cenizas
es lo que busco; que todo
lo que brilla á llamas
yo ya sé que dura poco.

Un amor bajo cenizas
es lo que busco; un rescoldo
que cada vez que yo sople
se encienda en ascuas de oro.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

TEMAS DEPORTIVOS

¿LIGA DE PROFESIONALES?

No se descuidan los clubs más directamente interesados en la formación de una problemática Liga de equipos profesionales. Menudean los viajes, se llevan á cabo gestiones particulares cerca de cuantos pueden ser voto de calidad favorable ó adverso al proyecto, y no se dan punto de reposo los que á toda costa quieren dar cima al proyecto.

Curioso resulta el caso de que sean paladines del movimiento á la hora actual los clubs que defendieron su *amateurismo* con más fiero empeño, contra la ola profesionalizante que quiso conquistarlo todo, y de entre ellos, el Athletic, de Madrid, y el Arenas, de Bilbao.

¿Qué se pretende con esa Liga de Clubs profesionales? Guardan celosamente su secreto las ocho ó diez sociedades convenidas, en espera tal vez de un momento propicio para hacer públicas sus gestiones, ó hasta la asamblea nacional, donde suponen factibles sus anhelos.

Entendemos, sin embargo, que son tan prematuras las gestiones como el intento que las mueve. La Liga de Clubs profesionales, cuya existencia quedó prevista en el reglamento que dió origen á la situación mezclada de esta temporada, no puede nacer en la próxima asamblea, sino, en todo caso, en la del año 1928-29. Son lógicos los afanes de las entidades que ellos mismas se vanaglorian de contar con equipos privilegiados; pero para llegar á esa clasificación será menester partir de un punto concreto, tomar una referencia que no sea el punto de vista naturalmente apasionado; y tal determinación no la puede dar sino un campeonato nacional que por anticipado se sepa que servirá de punto de partida al grupo de los profesionales.

No hay que olvidar que la implantación de un campeonato de clubs profesionales propiamente dicho, al margen de la competición nacional, restará á aquella sus mejores valores, al punto de que los aficionados se desinteresarán de éste, para no prestar atención sino al concurso de los ocho ó diez clubs privilegiados, en la lucha de *todos contra todos*.

El propósito de llegar inmediatamente á esa Liga de profesionales es, por prematuro, peligroso. Si á ello se añade que la *generosidad* de los que patrocinan el movimiento intenta excluir de un plumazo á los clubs de Galicia, Asturias, Aragón, Murcia, Castilla, León y Extremadura, se comprenderá fácilmente la imposibilidad de que prospere el proyecto, que estaría destinado á provocar un cisma de insospechados alcances.

Tiempo al tiempo. La Liga de Clubs profesionales, con su torneo propio é independiente del campeonato nacional, tendrá vida; pero no hay que olvidar que en la temporada próxima se juega una Olimpiada, y que nuestra participación ya está suficientemente comprometida en la situación presente. Si además las ambiciones y las impacencias precipitan los acontecimientos, á cuenta de los *grandes clubs* habrá que cargar el fracaso previsto de Amsterdam.

JUAN DEPORTISTA

CRÓNICA TAURINA

«LA PODA»

Con este título ha publicado Gregorio Corrochano un artículo acerca del estado actual del toreo. El distinguido cronista opina que para salvar la fiesta hace falta una poda radical y enérgica. Refiriéndose al Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías, dice: «A éstos sí que les hace falta una poda... Mire usted que se han ido por las ramas con aquello de que ya pasaron, de que ya se fueron, de que nos hacen el favor de estar en el toreo... Estos son los más viejos y los más enfermos, y, según las modernas teorías, los más necesitados de una poda dura y enérgica sin contemplaciones. No basta decir: han sido. Los vegetales y los toreros viven en presente ó se arrancan.»

La opinión de nuestro estimado compañero no puede ser más clara y terminante. Lo esencial para él, como para nosotros, no es el pasado, sino el presente; no lo que pertenece á la historia, sino lo que constituye la actualidad. El toreo es un arte que vive de realidades inmediatas y constantes. Lo de ayer es de ayer; lo de hoy es lo que pide la afición. Un artista pudo ser excelente en su época, y después haber decaído y ser sólo una sombra, un recuerdo. Y no es justo vivir explotando una gloria fenecida y extinta. Pero esto, que nosotros aceptamos en tesis general, no creemos que deba aplicarse á los casos concretos de Belmonte y Sánchez Mejías sin cometer una notoria injusticia. Ciertamente el Belmonte de hoy no es el de ayer; que ha perdido en pureza de estilo; que ya no prodiga, como en su primitiva época, el toreo al natural, ligado con el de pecho; que abusa del molinete y el afarolado; que con el capote ha perdido el estilo y con el estilo el sitio; que torea ganado á la medida y cobra una fortuna; pero todo esto, que es verdad, y que de puro evidente no podemos negar los belmontistas, no impide el que hoy tenga otras virtudes tan excelentes como las que ha perdido. Todas sus deficiencias como estilista están compensadas con su imponderable maestría. Belmonte es hoy un maestro soberano del toreo. Con la muleta yo no he conocido, á excepción de Gallito, un torero que domine antes y mejor á las reses. Su valor no lo ha disminuído el tiempo, y su amor propio no lo ha eclipsado el áureo resplandor de los millones. Además, existe otra razón poderosa que justifica su permanencia en los ruedos, y es: que el público le ve con gusto, y su nombre es garantía de éxito económico. Belmonte, aunque otra cosa se crea, no permanece en el toreo por un inmoderado afán de lucro. Hay en él una afición que no logra extinguirla la riqueza, ni lo que vale más: los afectos más íntimos, puros y generosos de su corazón. ¿Qué puede importarle ya un puñado más de miles de duros? ¿No vale la pena de arriesgar toda una vida gloriosa por tan poca cosa! Pero en Belmonte puede más la afición que todas las consideraciones sentimentales.

Como amigos—no de ocasión ni por interés, que bien lo sabe Belmonte—lo sentimos, pues es triste, muy triste, volver de nuevo á jugar con la suerte; pero como aficionados, celebramos su permanencia en la fiesta, y ¡ojalá no se fuera nunca, para ejemplo y enseñanza de todo el que aspire á ser torero!

La crítica del notable escritor es demasiado cruda y despiadada. Hay que ser un poco piadoso con los viejos, no precisamente por ser viejos, sino por conservar á través de los años un arte lleno de juventud. ¿Qué tiene de viejo el valor de Sánchez Mejías? ¿Ha disminuído por ventura su capacidad de gran torero, su dignidad, su pundonor y su vergüenza profesional?

Sinceramente, no creo que estos toreros merezcan el trato que les da nuestro excelente amigo. Admiramos la sinceridad y la honradez que ha movido su pluma; pero nos hemos visto precisados á ponerle estos leales reparos. Bastante peores que los viejos son algunos de los jóvenes marrulleros que padecemos. Claro que contra ellos también pide una poda no menos dura y enérgica. Eso de creer que todos merecen las corridas extraordinarias es tan insensato como pensar que todos son figuras. El motivo ya lo dice humorísticamente Corrochano: «Los toreros quieren todas las extraordinarias, porque no se juzgan extraordinarios. Ellos saben que uno es admirable con tres lances de capa; que otro banderillea con agilidad; que pases sueltos á pasa torito los dan con una gracia y un arte que es una monada... Y que los pinchazos sumados, bien pueden completar una estocada, aunque sea corta... Así, entre todos, quieren dar una corrida extraordinaria.»

Abundamos en la opinión del cronista; pero haciendo las naturales excepciones.

FEDERICO M. ALCAZAR

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS

“EL TELEGRAMA DEL RIF”

VEINTICINCO años de labor intensa, de acendrada y firme labor patriótica; veinticinco años de españolísima labor, bien merecen admiración cordial y gratitud sincera, máxime habiéndose escrito en ese cuarto de siglo sangrientas y gloriosas hazañas épicas que el acreditado diario melillense narró con el fehaciente testimonio de testigos presenciales, y máxime habiendo contribuído con su fecunda y activa propaganda al éxito de la labor política que, ó era obligado prólogo á la arrolladora acción bélica, ó era, por el contrario, su estela inmediata, el preciso y positivo corolario que seguía al esfuerzo tenaz de las armas.

El Telegrama del Rif empezó á vivir en el año 1902, porque su creador diapasonó su fundación con evidentes exigencias espirituales de la vida moderna en una población que empezaba á mostrarse potente, y cuando la guerra encendió sus hogueras y millares de soldados de España se expandieron por el corazón del Rif y años más tarde por el de Yebala, á todos los campamentos, á todas las posiciones, llevó el periódico de D. Cándido Lobera alientos y esperanzas, la fe en el porvenir y el recuerdo venturoso del pasado, y á medida que Melilla engrandecía, el periódico, que fué y es su orgullo legítimo, adquiría esplendor en su forma, en su confección y en su texto. Todas las artes tipográficas avaloraron ampliamente su presentación, y una activa red de celosos corresponsales en diversos puntos de España y en algunos del extranjero dieron á la diaria noticia sello de verismo. Colaboraron en sus columnas los más preclaros literatos; los africanistas más notables condensaron opiniones y consejos en interesantes artículos que ilustraron con patriótico acierto las iniciativas del Mando.

Y no limitó *El Telegrama del Rif* su política á los temas meramente nacionales; también abordó con fortuna otros, y también, junto al análisis de la misión de España en tierras africanas, estudió de continuo las orientaciones francesas en sus territorios de dominio y en los asignados á su protección, y en múltiples ocasiones rompió valientemente lanzas contra los que con apasionamientos censurables comentaron falazmente actos y propósitos de la nación española en los territorios del Majzén.

El Telegrama del Rif se ha hecho un periódico grande, un periódico serio; lo fué desde sus comienzos; sus opiniones pesan en todos los sectores, y sus consejos nobles y leales han sido siempre atendidos en las esferas directivas.

Al fundarse en 1 de Marzo de 1902 el importantísimo diario, preconizó para su existencia el hoy auditor general D. Adolfo Vallespinosa: «Despierte el interés de unos y satisfaga el interés de otros. Viviendo la vida de todos, el periódico tendrá vida, vida honrada y noble, sin servir pasiones insanas, ni acudir á campañas negras y tristes de esas que dan lectores hambrientos de escándalos, para sembrar rencores y odios, que á la larga sobre la misma Prensa caen y á la misma Prensa aniquilan.»

A D. Cándido Lobera, en premio á esta labor tan rotundamente patriótica, se le ha otorgado la Medalla del Trabajo. Bien está; pero yo estimo que es acreedor, además, á la gratitud de todos los buenos españoles, y hay que encauzar esa justificada gratitud haciéndola cristalizar en forma que demuestre su certeza.

AURELIO MATILLA

LEA USTED
NUEVO MUNDO

50 céntimos el ejemplar.

¿HA TRIUNFADO RAQUEL MELLER EN NEW-YORK?

El inesperado arribo de Raquel á Madrid ocasionó la otra noche entre mis curiosos amigos de redacción esta pregunta:

—¿Ha triunfado, efectivamente, Raquel en New-York?

Un NO contundente, categórico, vino á mis labios; pero guardé silencio, temeroso de que mi sincera respuesta pudiera mortificar, por parecer poco galante. Insistieron:

—Por aquí han llegado vagos rumores de fracaso..., pero inciertos..., desautorizados... Usted, que viene de allá y que conoce perfectamente el medio, seguramente que traerá noticias frescas y exactas. ¿Qué se dice de este asunto fuera de la ola oficial de la propaganda?

Una vez más traté de evadir la respuesta con un gesto ambiguo. Me molesta herir innecesariamente.

—Hombre—propuso el simpático Campúa—, que ése sea el tópico de la crónica que esta mañana te encargué.

—Pero, ¿puedo ser franco?

—¡Chico! Es el lema de la casa.

Y he aquí explicado el por qué han nacido estas líneas, que, á falta de otro mérito, llevan un sincero deseo de justicia.

Si en el terreno confidencial y frívolo de una tertulia mi reserva supo imponerse, sobre el plano de una declaración debida al público, al respetable público, los hechos cambian, ya que es norma de mi vida periodística decir siempre la verdad monda y lironda.

Abordaré, pues, el tema: Raquel Meller NO ha triunfado en New-York.

Difícil es que ella se resigne á aceptar esta verdad dolorosa—los que la han tratado saben por qué lo digo—; pero en mi favor frescos están los hechos, y por lo mismo fácil es la comprobación de cuanto me propongo decir.

¿Qué causas motivaron la llamada clamorosa de la primera jira y cuáles el desastre de la segunda?

El resultado es lógica consecuencia de la sucesión de los acontecimientos.

Daré preferencia al punto, visto desde el lado de los españoles é hispanoamericanos residentes en New-York. Raquel no quiso contar con ellos para su éxito, y el muy reducido número que de ellos logró abordarla quedó desagradado por la rudeza de su trato. Sin la desinteresada y leal devoción del Sr. Torres Perón, que desde su diario *La Prensa* hizo una campaña entusiasta y talentosa, muy pocos del grupo hispano se hubieran enterado de la presencia de la artista en la gran metrópoli. Desde sus primeras declaraciones, Raquel asumió un carácter político inadecuado y molesto aun para aquellas personas que comulgábamos con sus ideas. Hacia mí y hacia otros representantes de los principales órganos de la lengua española, Mr. Band, agente de negocios de la artista, mostró insciencias á las que dijo estar autorizado, cosa que pude comprobar, pues cuando en ocasión propicia referí á Raquel lo que ocurría, ella no mostró el más mínimo deseo de ofrecer disculpa. En lo que se refiere á su espectáculo, el flojo repertorio escogido demuestra á las claras el ningún respeto que por sus compatriotas demostró la artista. Vistió con pobreza inaudita y falseó los tipos descaradamente; recuerdo de ciertos brazaletes de oro y de unos zapatos de seda y pedrería que la artista lucía en su caracterización de *La violeta*; también recuerdo del inapropiado traje que usó la noche de su presentación para cantar el cuplé de *La Montería*. Inacabable sería la lista de los desaciertos si tratara de ocuparme de todos. Pero pasemos al otro lado.

En el público norteamericano, ingenuo y desconocedor en su mayoría de nuestro idioma y costumbres, Raquel no supo despertar otro interés que el de la más vulgar mediocridad presentada al son de bombo y platillos. Esto queda

sobradamente demostrado al observar el resultado nulo de la segunda jira. El clamor primero fué sólo obra de la *réclame* que, por cierto, fué manejada con una rara habilidad, sorprendente y digna del más caluroso elogio. El principal aliado al espectáculo lo ofreció la empresa al cobrar precios fabulosos, dando así oportunidad para que los ricos, que allí son numerosos y despilfarrados, hicieran exhibición de su capital. Yo he visto muchas veces á ese mismo público, perfumado y peripuesto, cabecear en los palcos de la Opera.

Con lo expuesto, quiero sólo lavar la ropa—ya que estamos en casa—con referencia al tan cacareado éxito de Raquel en New-York. Allí, á raíz de la charla que con la artista tuve, desgrané para ella el rosario de mis elogios, porque pensé así colaborar en su prestigio sobre el que se reflejaba España. Hoy, los dos sobre este Madrid adorable y adorado, la perspectiva es distinta y creo justo hacer esta explicación que se me ha pedido.

JOSÉ M. SANCHEZ GARCIA

DESDE LA CUNETA

Coleccionismo y chifladura

Para «Una curiosa»

Hizo usted mal en suponer que yo iba á rehuir la solicitada información pública. Ni tenía nada de indiscreta la curiosidad, ni el deber profesional permite tales escamoteos. Es el nuestro país necesitado de intensa propaganda psiquiátrica. Las enfermedades mentales no inspiran simpatías, ni despiertan dulces sentimientos. Una red de prejuicios impide al profano moverse desembarazadamente frente á tan sugestivas cuestiones. No produce ternura el espectáculo del sufrimiento psíquico morboso. No siembra emoción la vida triste de los alienados en la resecura espiritual de nuestros manicomios carcelarios. Un lugar común, idiota y suicida, el de llamar neurasténicos á los locos, aleja á millares de perturbados de la acción médica en el momento en que más eficaz podría mostrarse la intervención terapéutica.

Figúrese, anónima y seguramente linda lectora, si con tal ambiente cabe que nadie que sienta un poco hondamente su especialización rehuse oportunidad alguna de predicar verdades técnicas.

Y vamos á satisfacer su legítimo afán de enterarse.

Decir que todo coleccionista es un chiflado no tiene nada de justo ni de exacto. Es forzoso hacer distinciones. La Psiquiatría muéstrase por naturaleza pródiga en ellos. Entre el oligofrénico que colecciona papeles y trapos viejos en el rincón silencioso de un patio de asilo, y el prócer que cubre de cuadros valiosos los muros de su palacio, existe infinidad de matices.

Dos son los motivos que dan cuenta del grado de normalidad de la tendencia coleccionista: valor efectivo del objeto y justipreciación de lo que pueda significar para su acumulador.

Coleccionar libros no será jamás igual que coleccionar billetes del tranvía. Ni coleccionar cuadros lo mismo que coleccionar calcetines policromos. Tampoco podrá asignarse idéntica categoría sintomática al artista que guarda esculturas, al arqueólogo que amontona fósiles y al señor que no conociendo sino el idioma español, llena sus estantes de libros alemanes é ingleses. Sin embargo, no ha de olvidarse lo próximo que del coleccionismo se halla el fetichismo. Conceder valor sexual exaltado, hasta convertirlos en manantial de goces más ó menos objetivados, á objetos, entra de lleno dentro de los campos de lo patológico. Como ejemplo pueden citarse los de coleccionistas de zapatos femeninos usados.

Los casos de frontera son infinitos y demasiado complejos para traídos á estas columnas.

Abundan también los ejemplos de coleccionis-

mo en que tratase únicamente de dar satisfacción á un afán pueril de clasificación, de minucia.

No se olvide el tipo de coleccionista de libros que no leyó ni leerá jamás.

Como ve usted, señorita, no hay modo de dar reglas fijas para catalogar á los catalogadores. En Medicina todo es individualización y análisis. No obstante, la calidad del objeto y la mentalidad del sujeto, más la determinación cuidadosa de la sexualidad, que pueda saltar inquietadora en el fondo de la afición, bastará siempre para conseguir una buena orientación á personas discretas é inteligentes. Como usted en su carta parece demostrar ser.

DR. CÉSAR JUARROS

EL MUSEO DE SEVILLA

LLEGA hasta nosotros la noticia de que la hermosa colección de cuadros que de los grandes maestros de la pintura se conservan en el Museo de Sevilla corren peligro de desaparecer el *per* día; y esto, que parece que las personas encargadas de velar por la conservación de las joyas nacionales ignoran, es preciso que lo sepan, para que pongan remedio á un mal evitable.

El maestro Cavia, con su talento y su artículo sobre el Museo del Prado de Madrid, hizo desaparecer el peligro que amenazaba á nuestra Pinacoteca; yo, en mi modesto plano de periodista, y sin querer parangonarme con el gran maestro del periodismo, lo que sería una ridiculez por mi parte, voy á procurar que el Museo sevillano tenga acomodo pertinente y se vea libre de peligros buscados.

Es el caso, señor ministro de Instrucción Pública, que juntamente con el Museo de Pintura de Sevilla está instalada la Escuela de Artes y Oficios, esta meritísima Escuela, que cada día progresa más, y á la que ya es hora que se le conceda edificio propio, atendiendo á la expansión que merece; da en ella estudios para los cuales son precisos emplear aparatos, líquidos, maquinarias, que en un momento determinado pudiera dar lugar á un incendio; y en este desdichado día podríamos perder dos cosas admirables de Sevilla: las soberbias colecciones de cuadros que se conservan en el Museo, y la maquinaria y aparatos de la Escuela de Artes y Oficios.

Sitios adecuados tiene Sevilla para construir ó trasladar esta Escuela; méritos más que sobrados los tienen los cuadros de aquel Museo para que se les dedique uno de los varios edificios que en aquella hermosa población existen, y en los cuales estaría este Museo dignamente instalado. La Escuela, por su parte, establecida en edificio construido pensando en las necesidades de la misma, podía estar casi á salvo de este incendio probable; el Museo, instalado en edificio propio, no necesitaría hospedar en él empleado alguno, sino en pabellón aparte el conserje y serenos que lo vigilasen de noche y día. ¿Merece la pena, señor ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, el dedicar un rato al estudio y resolución de este problema urgente? Yo creo que sí, y el señor ministro, á quien conozco hace años y sé que su espíritu está cultivado en el arte, lo estima lo mismo que yo, seguramente; lo que tiene es que tal vez otras cosas más urgentes ó el no saber el peligro que corría el Museo sevillano le hizo no poner mano en este asunto de interés nacional. ¿No es cierto?

Así, pues, una vez dado el toque de llamada, veremos prontamente Escuela y Museo sevillano en el lugar que le corresponde á ambos, y libres del peligro que hoy los amenaza.

JUAN GOMEZ RENOVALES

LEA USTED LOS SÁBADOS

— La Esfera —

COLABORACION ESPONTANEA

MI MUSA

A María,

Todos los poeta,
Tienen una musa;
Todos cuando cantan
La piden su ayuda

Quién invoca al cielo,
Quién la fuente oculta,
Quién al sol brillante,
Quién la casta luna.

Si las aves trinan
O el río murmura,
En sus dulces ecos
Armonías buscan.

De la triste ermita
Los bronces modulan,
Para los que cantan
Tiernísimas dudas.

Y en la flor bermeja
Y en la rosa pura,
Y en las nubes blancas,
Y en la blanca espuma,
Los errantes bardos
Esperan su Musa.

Solo yo no exijo
Renombre y fortuna,
Ni bri lantes notas,
Para el arpa muda,
De los verdes campos
En sus galanuras,
Ni en las verdes frondas,
Ni en las frescas grutas.

Yo miro á los cielos
Y desde la altura,
Entre luminarias
Des iende mi Musa
María se llama,
Y en María busca
Numen mi cerebro,
Mi lira fortuna,
Mi espíritu enfermo
Bálsamo y ventura,
Y el alma dormida,
Tesoros que ofuscan;
Tesoros prohibidos,
Que no sacian nunca;
Gongojas que mueren
Al pie de la tumba.

FRANCISCO QUIROS CASAS
Ordenanza del Heraldo y Liberal

Madrid.

NOSTALGIAS

En el rosál,
Espinas y rosas
qué juntas estais

Caminito del Calvario
Jesus descalzo paso
Caminito de la vida,
¡Como te pasare yo!

No te averguence el llorar
con ésto la vida
se suele empezar

LEANDRIZ

A UNA DANZARINA

SONETO

Surge en escena tu gentil figura
y muestras en tus danzas tal destreza
que es tu arte un tesoro de belleza
que al público arrebatas con locura.
De tu mórbido cuerpo la tersura,
la esbeltez de tu tipo y su majeza,
de los tiempos de antaño la realeza,
pareciste heredar en tu finura.
Envidiada por todas las mujeres
los laureles del triunfo saboreas
y del brazo del hombre que tu quieres
altiva y orgullosa te paseas,
sin pensar que en el mundo es pasajero
la vida, la hermosura y el dinero.

ALBERTO C. BLANCO

ADVERTENCIA

Al brindar en nuestras páginas un espacio á la colaboración espontánea que suele acudir á las redacciones de los periódicos, nos ha movido el deseo de que el público conozca cómo suele ser esta colaboración y lo que puede esperarse de los ingenios desconocidos que luchan vanamente por salir de la obscuridad.

No hemos de analizar el mérito de estos trabajos; los publicaremos como lleguen á nosotros, sin corrección alguna, para que nuestros lectores puedan darse exacta cuenta, y los interesados no supongan que establecemos excepciones.

CANTO Á LA MUERTE

Porque traidora y lugubre me buscas
escondiendote bajo tus negras galas
ven, si yo te espero, si tengo gravadas
en mi pecho ¡oh Muerte! su vista inquieta
Apresame bien entre tus garras
que me tiendo si yo no lucho
si no lucho á la desesperada
si no lo temo á tu emboscada
si lo quiero, lo busco y lo deseo
Desesperado estoy ya de este mundo
tengo el corazón desecho en pedazos
no tengo un amor, solo la muerte
es á la que quiero estrechar en mi brazos
Ven Muerte yo te pido amor
que sellaremos en un fuerte abrazo.

MARIANO IZQUIERDO

EL GIGANTE Y EL ENANO

Un gigante se burlaba,
de un diminuto enano,
y al infeliz despreciaba,
con orgullo soberano:

Altivo, soberbio y vano,
su lengua desmesurada,
esta frase intencionada,
le decía al pobre enano:

Tu ser de raza gastada,
yo ser muy superlativo,
y se daba un adjetivo,
de alabanza infatuada.

Sin dar tiempo á pensar nada,
el enano respondió:

Tu estatura yo celebro,
la mía nunca aumentó,
pero creció mi cerebro,
tú ser mas bajo que yo.

ANTONIO FORNES Y PONS

PUDOR

¿Por que ese temor mujer
en decirme que me quieres?,
no ves que yo ya lo he visto
en tus ojos retrecheros.

Dejate de puerilidades
y más de falsos pudores
más propios de otras edades
qué no de la que vivimos,
y dime lo que tú quieras.

Pero... ¿que es eso... rubor?
¡bien se conoce que amor
te ha cogido por su cuenta!

¿Te vas... ¡sin decirme nada!
¡y yo que todo lo hacía
nada más que por oírte hablar
pues lo que más me gustaba
era tu voz de cristal
tu manera de decir,
y ahora... ¡me dejas así!

PEDRO CASTEJON GONZALEZ

Advertimos á los colaboradores espontáneos que no abonaremos cantidad alguna por los trabajos que se publiquen, así como les hacemos saber que no sostendremos correspondencia, ni devolveremos los originales que no sean publicados

¡POBRE PIERROT!

Brilla la luna límpida y serena;
el jardín, su luz blanca ilumina,
un Pierrot con su tristeza eterna,
aparece tras una fuente cristalina.

Fija los ojos, cual queriendo en ellos
dejar grabados para siempre vivos,
los pálidos reflejos fugitivos
de la luna; del paisaje los más bellos.

Pulsa la lira con mano emocionada
y lanza al aire su ferviente canción;
escucha ansioso un momento ¡más nada!
Le tiemblan las fibras del corazón.

Suspira triste su egregia mandolina.
Su garganta enroquece de forma atroz;
¡cómo siempre, la bella Colombina,
permanece muda al ruego del Pierrot!

De un olmo, que se alza altivo
en el fondo gris de una alameda,
sale un canto fino, sensitivo,
cual la dulce caricia de la seda.

Absorto, mudo, tremolante el alma
escucha los gorjeos del ruiseñor...
¡que en aquella noche de calma
también le canta á su dulce amor!

Más sus quejas no son perdidas.
No lo son, sus frases deliciosas,
que acariciando las flores adormidas
recorren las auras vaporosas.

No lo son, porque oyólo conmovida
y vuela en pos del cantor amante
acuciada por sus frases, encendida
el alma, arrobada y palpitante.

Cesa el canto de la parlera ave.
Pierrot, pulsa otra vez la mandolina,
y vuelve á cantar con voz suave
en aquella noche tan divina.

¡¡Nada!! Así cómo de rama en rama
acudió del ruiseñor su compañera,
Colombina se ríe del que la llama
y no aparece cuál otra ave ligera.

¿Es que no oye como triste llora,
el Pierrot que en el jardín vigila?
¿Es que acaso, su queja encantadora
no percibe en noche tan tranquila?

¿Será que á su pecho de nieve
frío cual una losa maldita
no llega, la frase más leve,
de aquél corazón que palpita?

¡Llega sí! Pero en el de ella no cabe;
porque atesora un mucho mas de ternura,
cualquier corazón de cualquier ave,
que el de una mujer ingrata y dura.

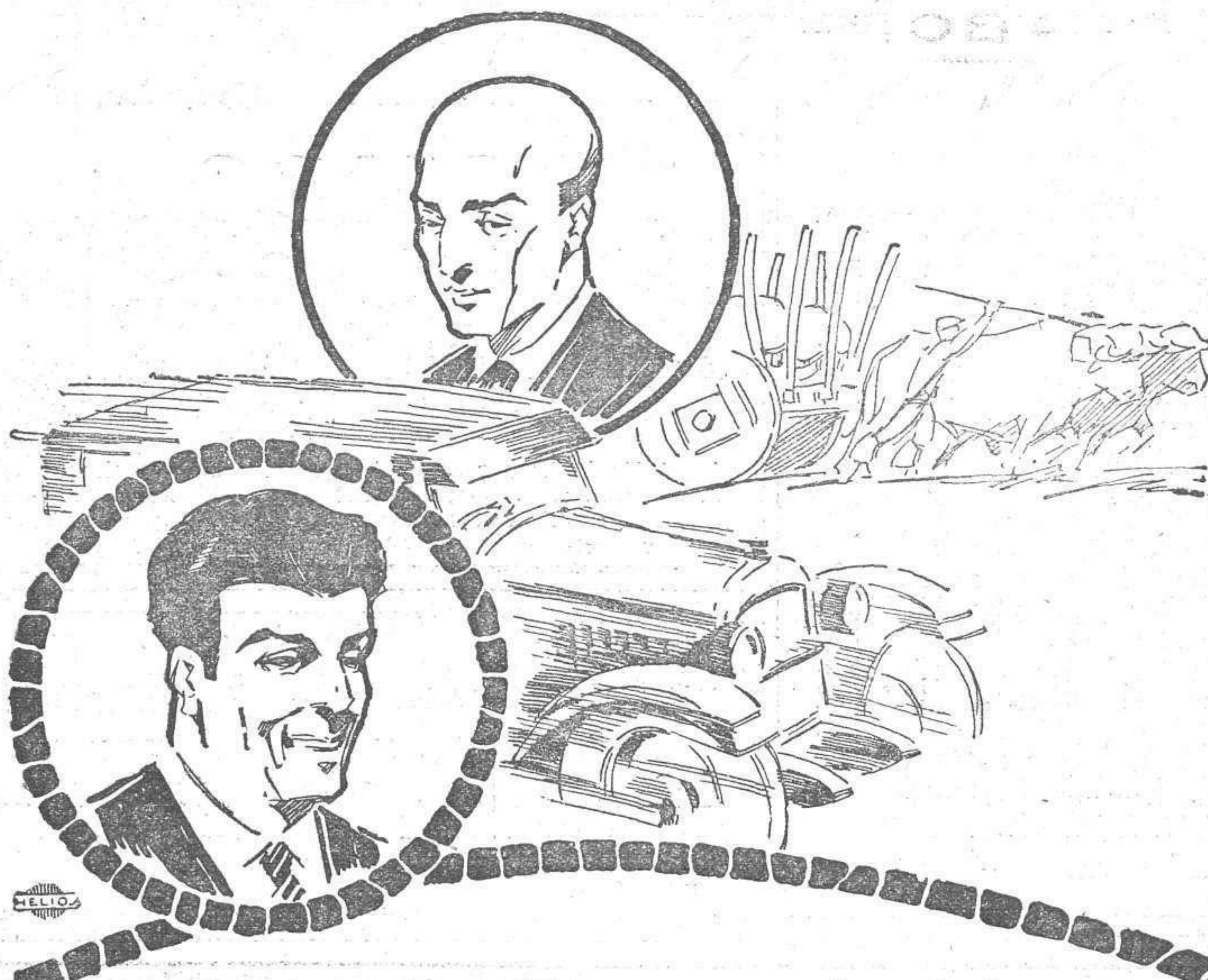
Y Pierrot, con aquella luna serena
que el jardín radiante ilumina,
huye cómo un alma en pena
mientras que rota en la arena
sola queda la mandolina...

VICENTE BLANCO FONTALBA

A LOS NIÑOS QUE VENDEN PERIÓDICOS

¡Pobres niños que quitais
de vuestros diarios juegos
unas horas que empleais
en vender por los paseos.
En estas noches de invierno
hasta los huesos calados,
os vais á casa contentos
con eso que habeis ganado.
Y orgullosos mirais ya
con la poca intelingencia,
que teneis que trabajar
porque esa es vuestra herencia.

RAMÓN PEÑA



No se quede atrás;

destierre los viejos prejuicios, propios de aquellos tiempos en que se empleaba la carreta en lugar del automóvil. Ser calvo en esta época revela no querer seguir la marcha del progreso, no querer disfrutar de

las comodidades que hoy día pueden rodearnos.

La calva es antiestética, avejenta y, sobre todo, es la causa de múltiples enfermedades fácilmente evitables usando

El Regenerador PAZ del Cabello

único producto de reconocida eficacia y con el cual se consigue abundante cabellera limpia, exenta de caspa y grasa.

Consulte gratis al autor:

Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

Doce años de existencia, que son doce años de triunfo, aseguran la eficacia inigualada de este preparado, con el que son contadísimos los casos que resisten al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

Detiene radicalmente, á la primera aplicación, la caída del cabello.

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, S. de R. L., 48, Habana.—En Nueva York: Zoilo Izquierdo, 104 West 90th St.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.



AGUA para el cutis, 5,50; CREMA, 2,50; POLVOS (todos los matices), 2,50; JABON, 1,25; EXTRACTO, 15; COLONIA, 2,75, 5, 8, y 14; LOCION para el cabello, 4 y 5,50; MASAJE FACIAL, 3,50 y 5; JABON para afeitarse, 1 y 1,25 pesetas.

CORTÉS HERMANOS :: Barcelona

No continuará

Vd. cociendo carne para su puchero, cuando habrá probado el...

CALDO MAGGI EN CUBITOS

A petición hecha por carta al Representante General en España D. Gastón G. Rivals, Ronda de San Pedro, 27, Barcelona, se regalará un interesante Libro de Recetas culinarias domésticas muy prácticas.

3 LIBROS NUEVOS de Luis Esteso

Que contiene 8.500 chistes, cuentos y chascarrillos graciosísimos.
TONTERIAS Y CHISTES
TRES MIL CHISTES
CUATRO MIL CHISTES.
A CINCO pesetas, Librería FE, Puerta del Sol, 15, Madrid.

**Callicida Sport
RADICAL
15 Céntimos**



¡OH, LOS REBELDES!

Ya en España no hay crítica ni críticos. Así, en seco, lo ha proclamado uno de esos señores insoportables que hablan «en genio» y fuman «en genio». Sí, lector; la crítica ha muerto; y ¿a que no adivinas por qué? Pues porque los críticos discrepan, y hasta se contradicen unos a otros, cuando juzgan una obra teatral o un libro cualquiera. Es decir, que, según estos «superhombres», habrá crítica, y serán críticos treinta mozos de cordel, que á coro digan: «¡Qué bueno es esto!», ó «¡Qué malo es aquello!» O, lo que es igual, que el valor de los juicios doctrinales ha de estar condicionado por un «¡béé...é!» ovejuno, aunque lo fundamente la ignorancia más completa.

Y yo pregunto: ¿Será posible que el afán de singularizarse por todo, menos por el talento, fijando, sea como sea, la atención de las gentes, obligue á escribir tantas tonterías?... Cuatro, seis, ocho hombres con aptitudes naturales para enjuiciar y copiosa cultura, «ven» ó «sienten» de manera diversa la cosa juzgada. Estos hombres no son críticos; un «rebelde» lo dice...

Y no es lo más chusco el despropósito, sino la docta postura en que se colocan los encargados de poner «en circulación» estos inofensivos humorismos. Negarlo todo imaginando que así se afirman ellos; he ahí el ideal de estos «rebeldes» decadentes. ¡Negar!... ¿Y qué vale la negación cuando afirma el absurdo? ¿Qué hay de rebelde en la rebeldía de la vacuidad contra la lógica? Acaso por esto el vulgo, poco versado en abstracciones metafísicas, denomina «chifladuras» á esas divagaciones inútiles, con las cuales se anquilosan

LA ESFERA

ha publicado el sábado último un número interesantísimo, realmente excepcional por el alto valor de su contenido. En él dedica la merecida atención á tema de tan gran interés nacional como es el de

Los problemas de Canarias, cuyo estudio se inicia en este número con un extenso é interesante trabajo del *Ministro de Gracia y Justicia*, al que seguirán, en el próximo número, originales de Angel Ossorio, Julio Senador Gómez, Rafael Guerra del Río y Severino Aznar.

LA ESFERA publica también *Una conferencia íntegra del doctor Gregorio Marañón*, cuyo tema—«Amor, Conveniencia y Eugenesia»—tiene, sobre todo, un vivísimo interés para el público femenino.

El Centenario de Beethoven

halla también el debido eco en las páginas de este número. Al artista glorioso se dedica la transcripción musical de los motivos capitales de su famosa «Quinta Sinfonía», con interpretaciones artísticas de Ricardo Marín.

Originales firmados por Pedro de Répide, Antonio Zozaya, Emilio Carrère, Cristóbal de Castro, Alfonso Camín, «Julio Romano», «Alejandro Miquis», «Danceny», «Juan Deportista», etc.

LA ESFERA se vende en toda España al precio de UNA peseta el ejemplar

tantos cerebros de valía. Los grandes rebeldes de la Historia, que inyectaron su ciencia ó su arte en espíritu á una época, llegando á nosotros, á través de los siglos, justificando la frase de que «los muertos vuelven», cierto que negaron; pero negaron para afirmar; por eso destruyeron. Sobre una negación hubo de escribir Cervantes el *Quijote*... Los rebeldes de hoy, los desquiciados, con soberbia de pavo real y exquisiteces femeninas, sólo saben decirnos, con voz gangosa y atiplada:

—No hay autores; no hay sabios; no hay virtud, ni honradez, ni talento, ni alegría, ni amor... Nadie vale; nadie estudia; nadie produce... Falsas todas las reputaciones, «menos las nuestras»; inmerecidos todos los encumbramientos...

Y el «rebelde» de pan llevar, el escritor-zuelo chirle, que no sabe Gramática, ni Historia, ni Filosofía, ni Ciencia política, ni Literatura, ni Castellano siquiera, una vez dicho lo que antecede, dirige una cómica mirada de «genio encadenado» á los que le escuchan, y enciende su pipa...

¡Este inmenso majadero, ecuación del fracaso, ha endulzado durante unos minutos con esos desahoguillos de pluma ó de palabra el amargo brebaje de sus derrotas, que rumia silencioso á todas horas en el potro cruel de su impotencia!...

CURRO VARGAS

¿QUE ES EL
REUMOVITAL?
LA SALVACION DEL REUMATICO

RON QUINA ISABEL

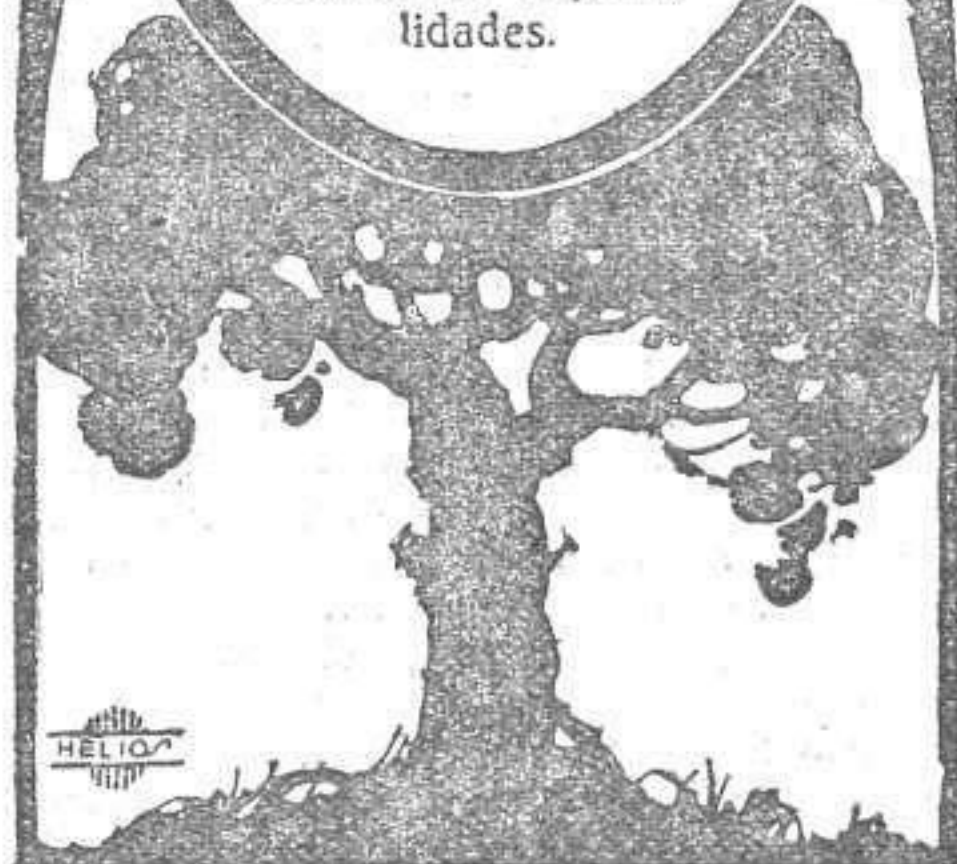
A BASE DE NOGAL

Nuevo producto inofensivo que devuelve a las canas su primitivo color, dando una fricción diaria durante una semana.

Maravilloso resultado. No ensucia nada. Sus efectos son producidos por el extracto de nogal que contiene. Ricamente perfumado, deja el cabello suave y brillante, sin engrasarlo.

En perfumerías y droguerías
5 ptas. el frasco.

Al por mayor en almacenes de perfumería y centros de especialidades.



AUTOPIANO

Primeras marcas "Rachals"
Decker & Son - Behr Bros, etc.
CONTADO PLAZOS
Pianos - Rollos
OLIVER - VICTORIA, 4

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 20 pesetas. Giro postal. Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.



CONSERVESE JOVEN Y HERMOSA

Para evitar los granos, pecas, arrugas y manchas producidas por el sol, el aire y el polvo, proteja su cutis antes de salir al exterior con una ligera capa de Crema Pond's - Vanishing Cream -. Por la noche, antes de acostarse, limpie la piel de la cara, cuello, brazos y manos dándose un ligero masaje con la Crema Pond's - Cold Cream -. Siguiendo este sencillo tratamiento con las dos cremas más famosas del mundo, conservará su cutis eternamente joven y bello.

Precio de las Cremas Pond's Vanishing o Cold Cream:

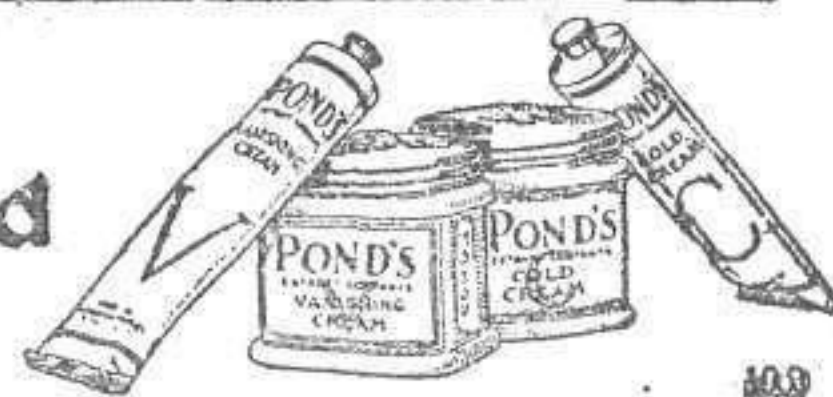
	Tubo pequeño	Tubo grande	Bote pequeño	Bote grande
Ptas.	1.50	3.00	4.25	8.25

Si desea recibirlas por correo certificado, remítanos su importe en sellos de correo o giro postal, añadiendo a los precios anteriores, en concepto de timbre móvil y franqueo.

Ptas. 0.75, 0.50 1.25 1.75 respectivamente, según el envase que escoja.

Comercial Anma. Vicente Ferrer. Depósitos: Plaza de Cataluña, 12 y 13. Barcelona. Agente General para España: Douglas C. Dering. 64, Victoria St. Londres.

Pond's Vanishing & Cold Creams



En los cuatro
cardinales.



Se ha proclamado como único remedio rápido y eficaz para curar todos los dolores de muelas y dientes, como para conservar la dentadura el Farniente

LICOR en POLO

Señoras

Los productos OMAK conservan y dan Belleza. Informes gratis reservados. Apartado 6.013. Madrid.



En la SOLUCION PAUTAUBERGE hallaréis una creosota pura de haya, que bajo esta forma no cansa nunca el estómago, y que, asociada al fosfato de cal, constituye el mejor remedio en las enfermedades de los bronquios.

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias

Dr. Bengué, 16, Rue Bassa Paris.



Se vende en todas las farmacias y droguerías.

PECTORAL MOLINER

RESULTADOS PROBADOS EN LOS RESFRIADOS GRIPE CATARROS RONQUERA BRONQUITIS

Y PASTILLAS PECTORALES
CALMAN LA TOS

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y
F. GAYOSO, ARENAL 2

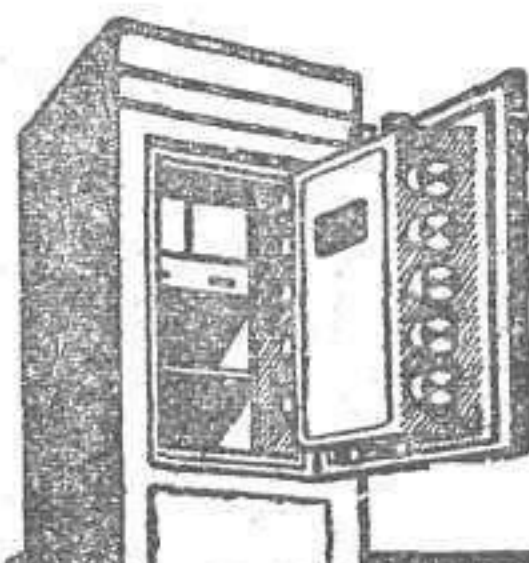


UNDERWOOD

Camión Oficial

Guillermo Trüniger S.A. Barcelona. Apart. 298

MADRID: Alcalá, 39



GRUBER

Arcas para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño.

Pedir catálogo a

MATTHS. GRUBER,
Apartado 185, BILBAO

Sarna

Cura sin baño
Antisúrnico
Martí

Venta en Farmacias



¡No vaya encorvado!...

El pecho hundido es causa de graves enfermedades. La base de toda salud es respirar bien. Utilice nuestro enderezador **Prynce** para niños, señoras y caballeros. De peso mínimo, 50 gramos, y de volumen reducido. Su uso no ocasiona ninguna molestia al llevarse fácil debajo de la ropa. Pida folletos, adjuntando sello correo 0.35, a **Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany, Canda, 7, Barcelona**

PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun.

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con
187 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 5 pesetas frasco. MADRID, Gayoso; VALENCIA, Cuesta; ZARAGOZA, Jordán; MURCIA, Seiquer; GRANADA, Ocaña; ALICANTE, Aznar; VIGO, Carrascal; CORUÑA, Rep. BILBAO, Barandiarán; S. SEBASTIAN, Elzaurdy. Mandando 6'50 ptas. sellos a Pousarxer, Laboratorio Viladomat, Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certificado. DESCONFÍAD DE IMITACIONES



APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Buol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pida explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, PI Y MARGALL, 30, VALENCIA (España)

MARTIRES ANONIMOS

LA casualidad puso en mis manos un manuscrito no hace mucho tiempo. Este manuscrito—copia cuidadosa de una comedia que no he de juzgar aquí—era, á todas luces, producto de una mano femenina. Leyéndolo experimenté una dulce y honda emoción pensando en las esperanzas y amarguras de aquella mujer desconocida, que colaborando con su esposo, su hermano ó quizá su hijo, había copiado aquella obra con todo el entusiasmo y toda la abnegación de las que comparten nuestras inquietudes y son siempre mártires sin nombre, sacrificadas en aras de nuestra gloria ó de nuestras ambiciones.

Novia, esposa, compañera, hermana ó madre, la mujer de quien era la letra de aquel manuscrito, ¡con cuánta idealidad habría puesto allí su mano pensando en que aquella comedia sería tal vez la salvación de quien ella quería tanto! ¡Con cuánta idealidad se había puesto á trabajar, y con cuánta ilusión habría ido copiando todas aquellas cosas que le parecerían sublimes en su noble y santa credulidad y luego no habrían de merecer más que un gesto de menosprecio, una palabra de desdén ó un comentario sarcástico! La vida es así; la Humanidad procede siempre con tanta inconsciencia como frialdad, y el mundo es el monstruo que devora nuestros sueños con la misma ferocidad con que nosotros destruimos las especies que creemos inferiores. ¡Cuánto habría rodado aquel manuscrito antes de llegar á nuestro poder! ¡Cuánto habría corrido y cuántos ojos indiferentes ó hostiles se habrían fijado en él antes de que nosotros tuviésemos oportunidad de conocerlo!

En algunas páginas había palabras medio borradas, como si encima de ellas hubiese caído una lágrima; ¿pero lágrima de qué: de tristeza, de dolor sincero, de cansancio, de amargura, de desaliento, de angustia ó de una pena muy grande sentida al pensar que todo aquel esfuerzo sería completamente inútil?

Cualquiera lo adivina. Lo esencial era que estaba allí como testimonio de un sentimiento

que le transmitía á nosotros, haciéndonos ver con los ojos del alma uno de los mil poemas de hambre y amor que hay en nuestra vida; poemas angustiosos y románticos cuyas víctimas suelen ser las heroínas anónimas que nos alientan con su cariño y su devoción, y muchas veces lloran al pensar en nuestras penas; en esas penas que ellas quisieran ahogar en un torrente de lágrimas compasivas y amorosas.

JUAN LOPEZ NUÑEZ

Lea Vd. los viernes "NUEVO MUNDO"
GRAN REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA

LA DELGADEZ FEMENINA

CONTEMPLANDO las siluetas un poco andróginas de las mujercitas que desfilan por la calle de Alcalá á la hora del aperitivo, al ver sus cuellos rasurados y sus pechos extraplano—como si hubieran sido víctimas de un laminador—; al observar sus líneas rectas, de arquitectura infantil, ninguna de las cuales recuerda las curvas de ánfora que eran la delicia de nuestros ojos hace una docena escasa de años, no podemos menos de preguntarnos cómo nuestras mujeres meridionales, especialmente las madrileñas, á quienes la Naturaleza hizo redonditas y llenas, se han podido plegar á la servidumbre estética anglosajona, cuyas *professionnal beauties* siempre se preocuparon—y en ello radicaba su más preciado galardón—de ser altas y delgadas como sardinas.

De la «maja» de Goya á las modelos de Ribas y de Penagos, hay una diferencia que no pueden explicar ni el espacio ni el tiempo en una evolución natural. Ha sido precisa una selección artificial para construir el tipo moderno de mujer, tipo ambiguo que hace adivinar—si continúa la marcha iniciada—en

que á la actual Venus delgada sucederá la Venus estéril.

Con los tacones de nueve centímetros, que violentan la posición de las vísceras, y con la sección microtómica de las caderas, brutalmente comprimidas por el corsé—que lo único que ha hecho es cambiar de sitio—, las mujeres de hoy renuncian á su única función trascendental: ser madres, sacrificando la más dulce de las ilusiones femeninas, y hasta la propia salud, en aras de una moda que no se puede defender en nombre de nada.

Los masajes, los baños de luz y un estricto régimen alimenticio no perjudican á la salud; pero si empañan el absurdo concepto moderno de belleza que tienen las mujeres actuales, y no bastan para fabricar las rígidas formas geométricas que son su ideal, no dudan en someterse á los más crueles tormentos. Las santas de la antigüedad, que llevaban el cilicio sobre la piel, padecían menos que las penitentes de la belleza contemporánea que usan la coraza de caucho, que permite la transpiración, pero impide el desarrollo normal del cuerpo.

Un escultor en carne humana sostiene que una mujer un poco gruesa puede «sudar» quince kilos en dos meses y convertir en 95 los 115 centímetros del contorno de sus caderas, y hasta la Venus académica, á quien la Naturaleza lo había prohibido pasar de los 86—que constituyen el perímetro de la mujer normal—, los hará descender, por compresión, á 70.

¿Es que las mujeres, perdido el sentido estético, se han propuesto perder también el sentido común?

FRANCISCO VERA

PANACEA CORELL

es la salvación de los niños en la época de la DENTICIÓN

Venta: Gayoso, Arenal, 2, y Dr. Selles, Av. Reina Victoria

Concesionario: Dr. Andreu, Barcelona.

MUNDO GRÁFICO

«ESTRELLAS» DEL ARTE FRÍVOLO ESPAÑOL

LAS GRANDES TRIUNFADORAS EN PARÍS

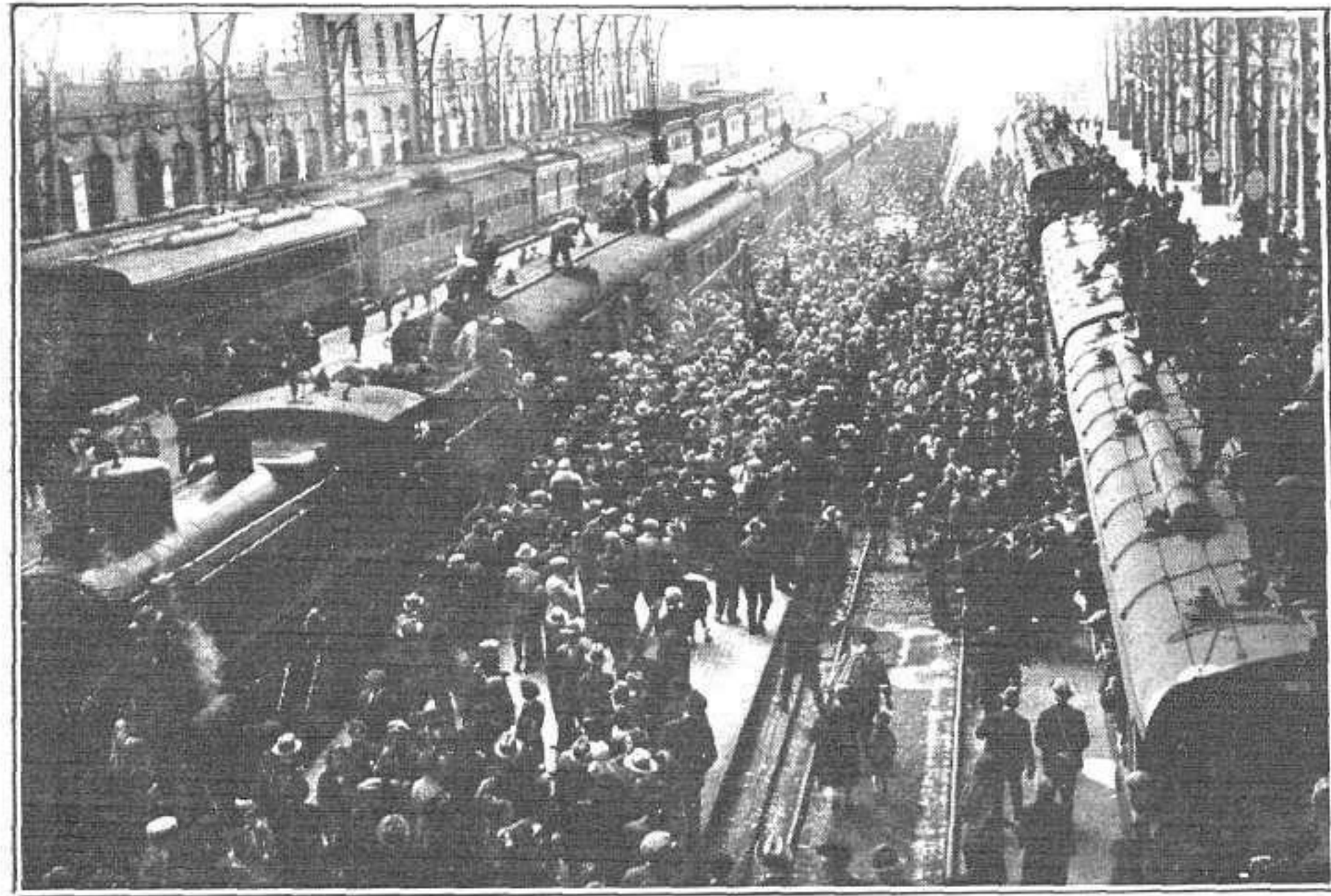


TINA MELLER

Genial cancionista, cuyos recientes triunfos en París han superado á los que obtuvieron las más famosas «estrellas» del arte frívolo, y que en breve se presentará al público de Madrid en el Teatro Romea, con repertorio exclusivo y suntuoso vestuario :

(Fot. Apers)

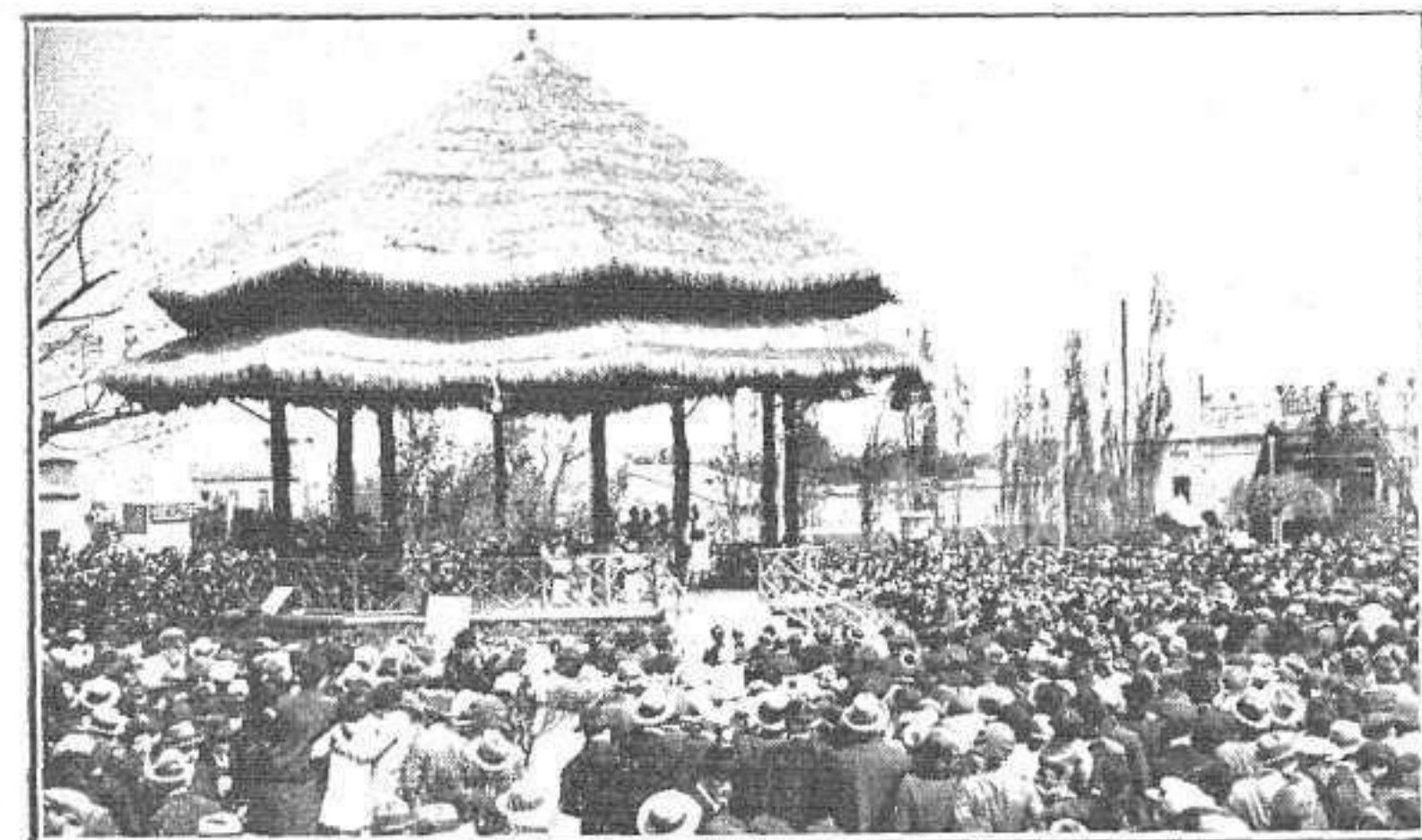
Valencia.—La llegada del tren "fallero" y las fiestas en honor de los excursionistas de Madrid



La Estación del Norte de Valencia á la llegada del tren "fallero" de Madrid, que fué recibido con gran entusiasmo por las autoridades y el pueblo.



Las bandas de música que salieron á recibir al tren "fallero", desfilando ante los excursionistas.



Aspecto de los Viveros Municipales durante la fiesta de bailes populares celebrados en honor de los excursionistas madrileños.

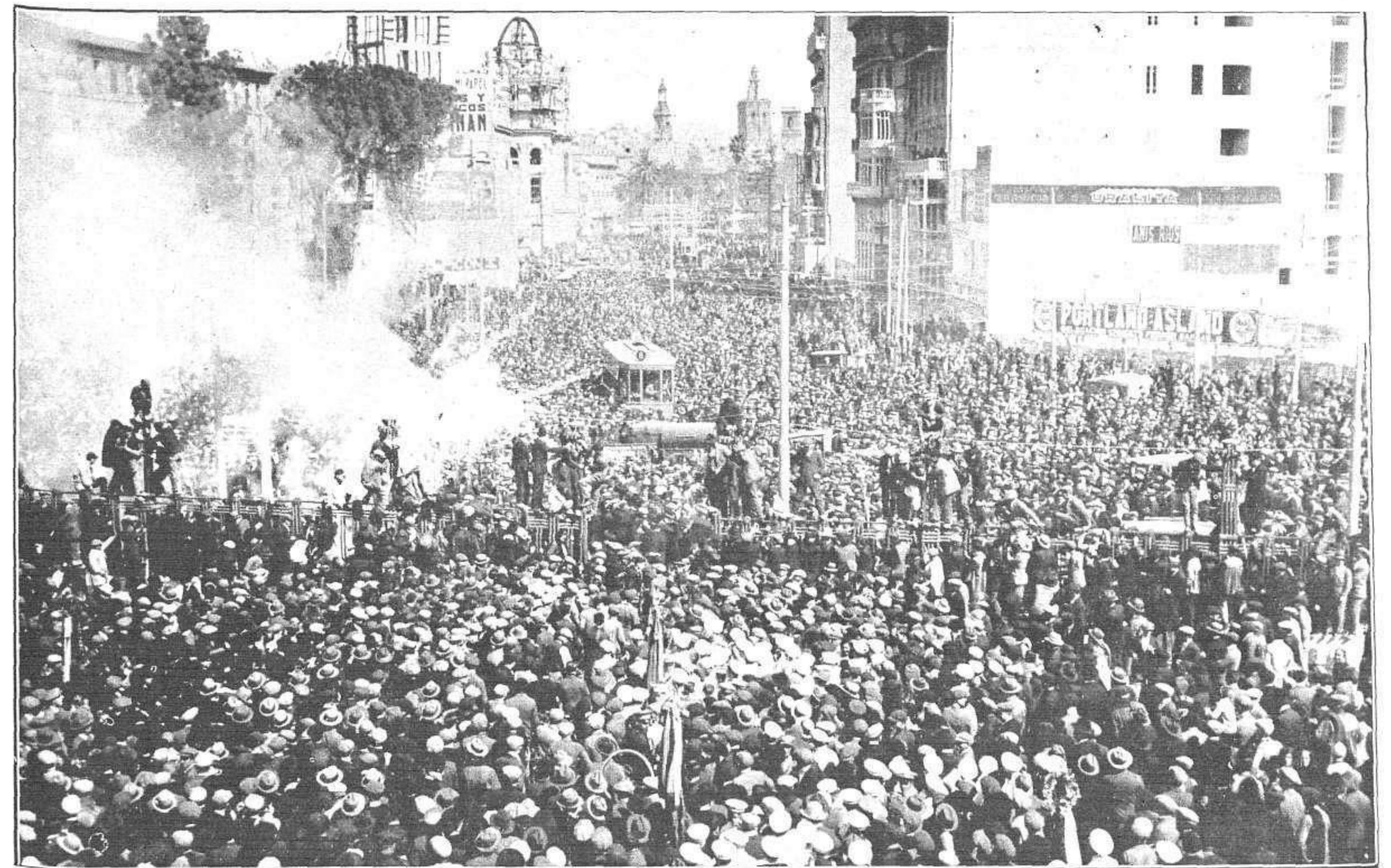


Grupo de "cantaors" y "locaors" que tomaron parte en la fiesta valenciana celebrada en los Viveros Municipales en honor de los excursionistas madrileños.



Representación del Ayuntamiento valenciano con la Señera, que salió á recibir á los excursionistas madrileños.

Las famosas fiestas de San José, en Valencia, han ofrecido este año un nuevo aliciente que ha dado gran interés á la celebración de sus típicas fallas, una de las manifestaciones del humorismo, del gracejo valenciano y del arte con que saben revestir los hijos de aquella tierra de las bellas mujeres y de las flores más hermosas, todos sus festejos populares. En un tren especial que salió de Madrid atestado de viajeros, han ido á presenciar aquella característica fiesta, solazándose con su alegría y su buen gusto, innumerables madrileños, que la generosa hospitalidad valenciana ha sabido agasajar con su acostumbrada esplendor y cordialidad.



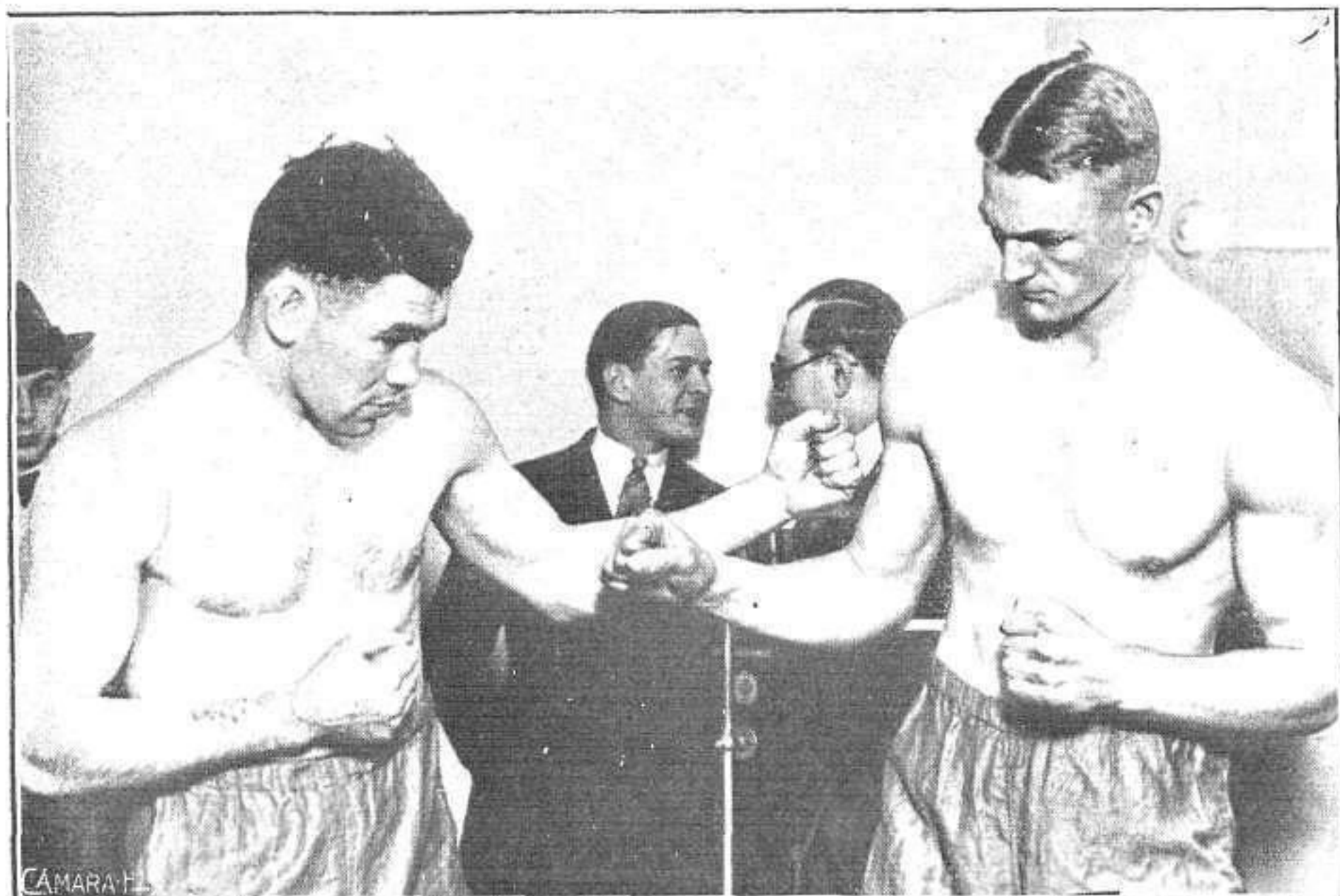
Imponente aspecto que ofrecían los alrededores de la Estación del Norte y la Avenida de Amalio Gimeno á la llegada del tren "fallero" de Madrid, que fué saludado con una típica y sonora traca.



Un momento interesante del baile popular de la huerta valenciana, celebrado en los Viveros Municipales en honor de los excursionistas madrileños, que con motivo de las fallas de San José han visitado la bella capital levantina.

(Fots. Desfilis y Vidal)

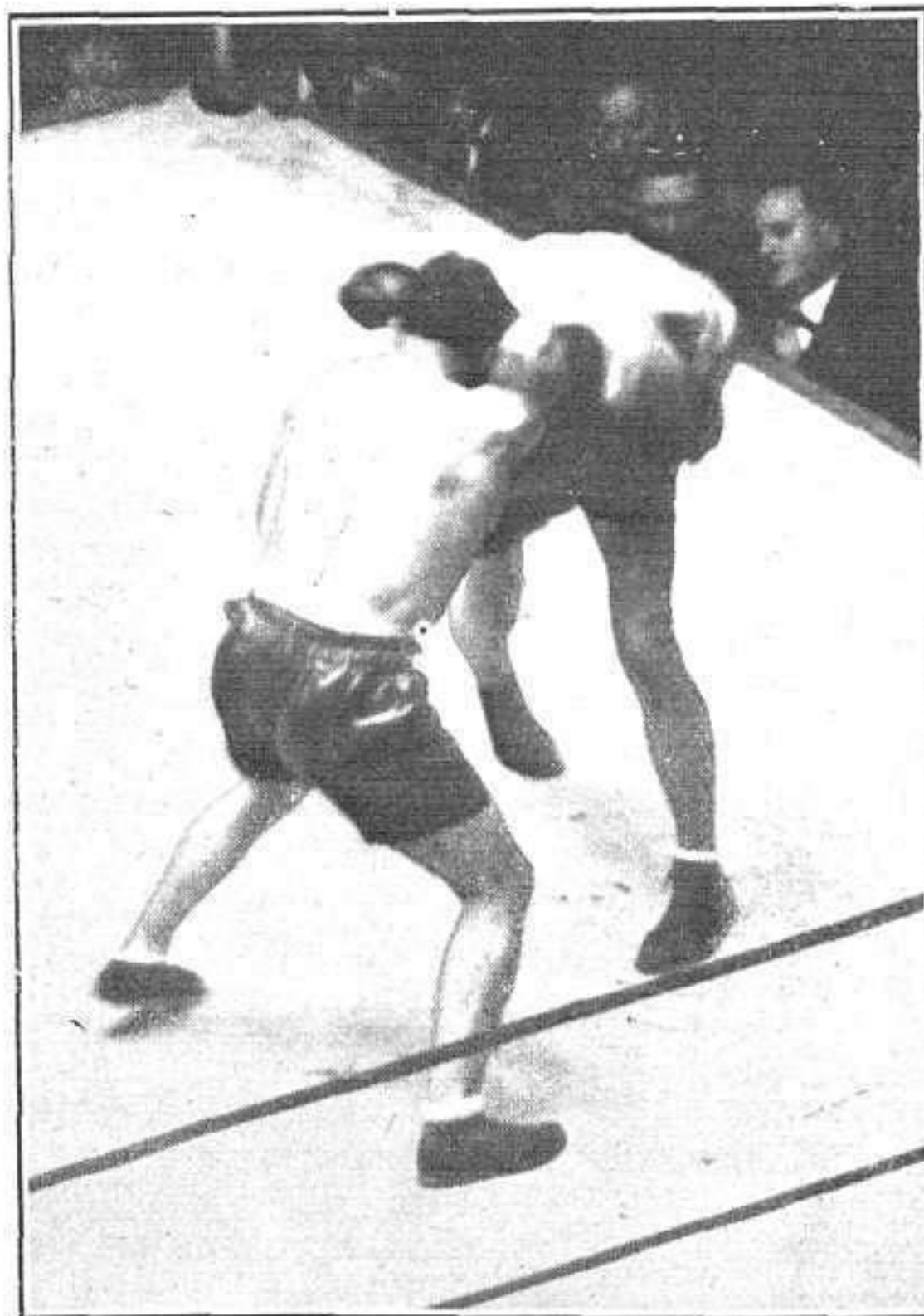
EL TRIUNFO DE PAULINO UZCUDUN EN NUEVA YORK



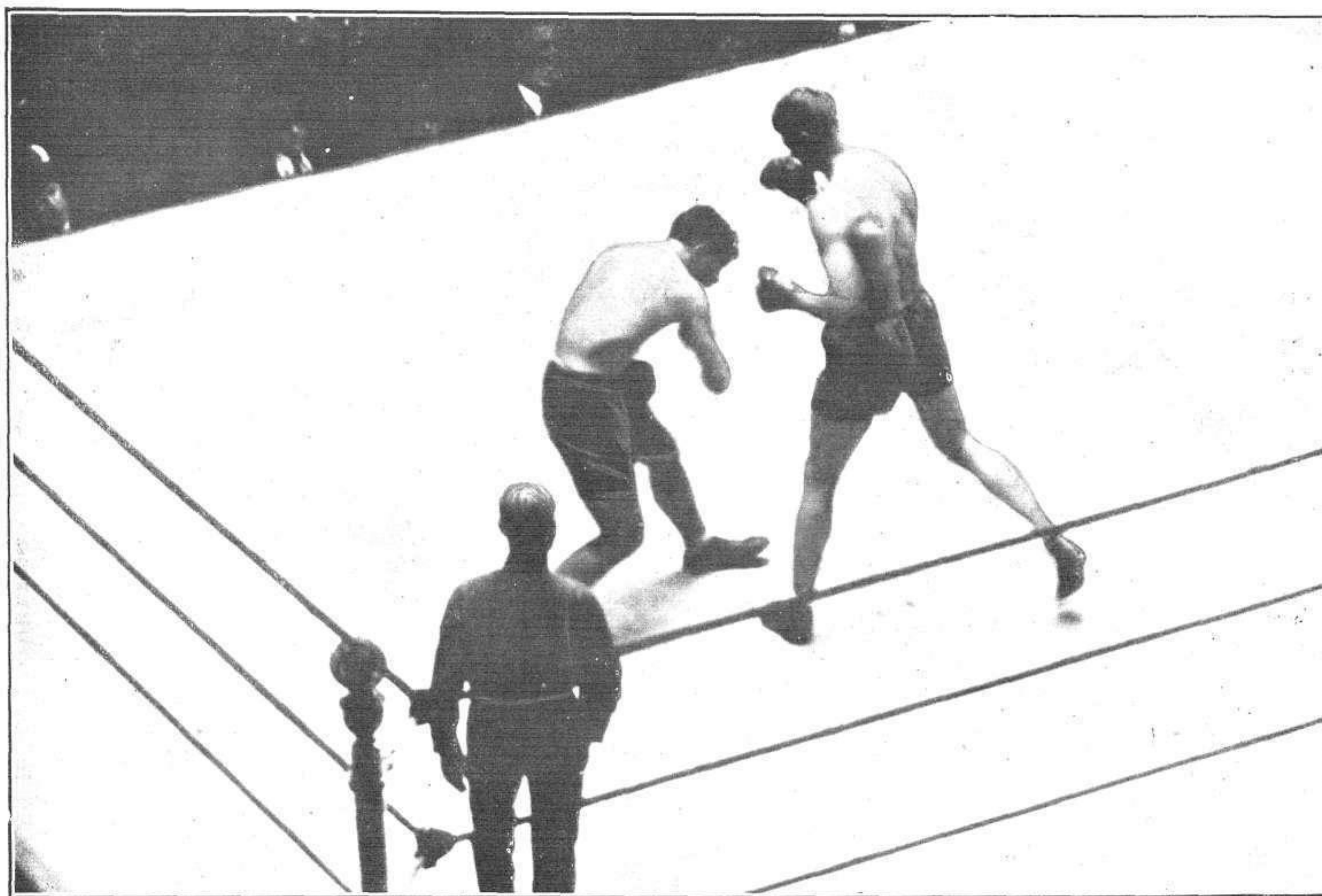
Paulino Uzcudun y Knute Hansen fotografiados en la báscula antes de empezar el combate en el que el vasco resultó triunfador

VA afirmándose la personalidad deportiva de Paulino Uzcudun en Norteamérica a medida que los triunfos reiterados le muestran ante los espectadores y la crítica con toda su potencialidad pugilística.

El último combate contra Knute Hansen, en el que el vasco, no obstante la lesión de la mano izquierda, demostró enorme superioridad sobre el rival, confirmó esa forma magnífica del ex leñador que, paso a paso, va acercándose hacia el campeonato del mundo que detenta Genne Tunney, en una marcha regular y esforzada que sólo puede conducirle al triunfo definitivo.

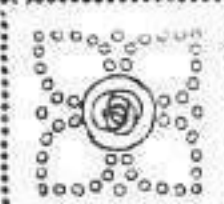


Los potentes puños del vasco abaten al noruego Hansen, que durante el sexto «round» está muy cerca de quedar fuera de combate, salvándole el momento del descanso

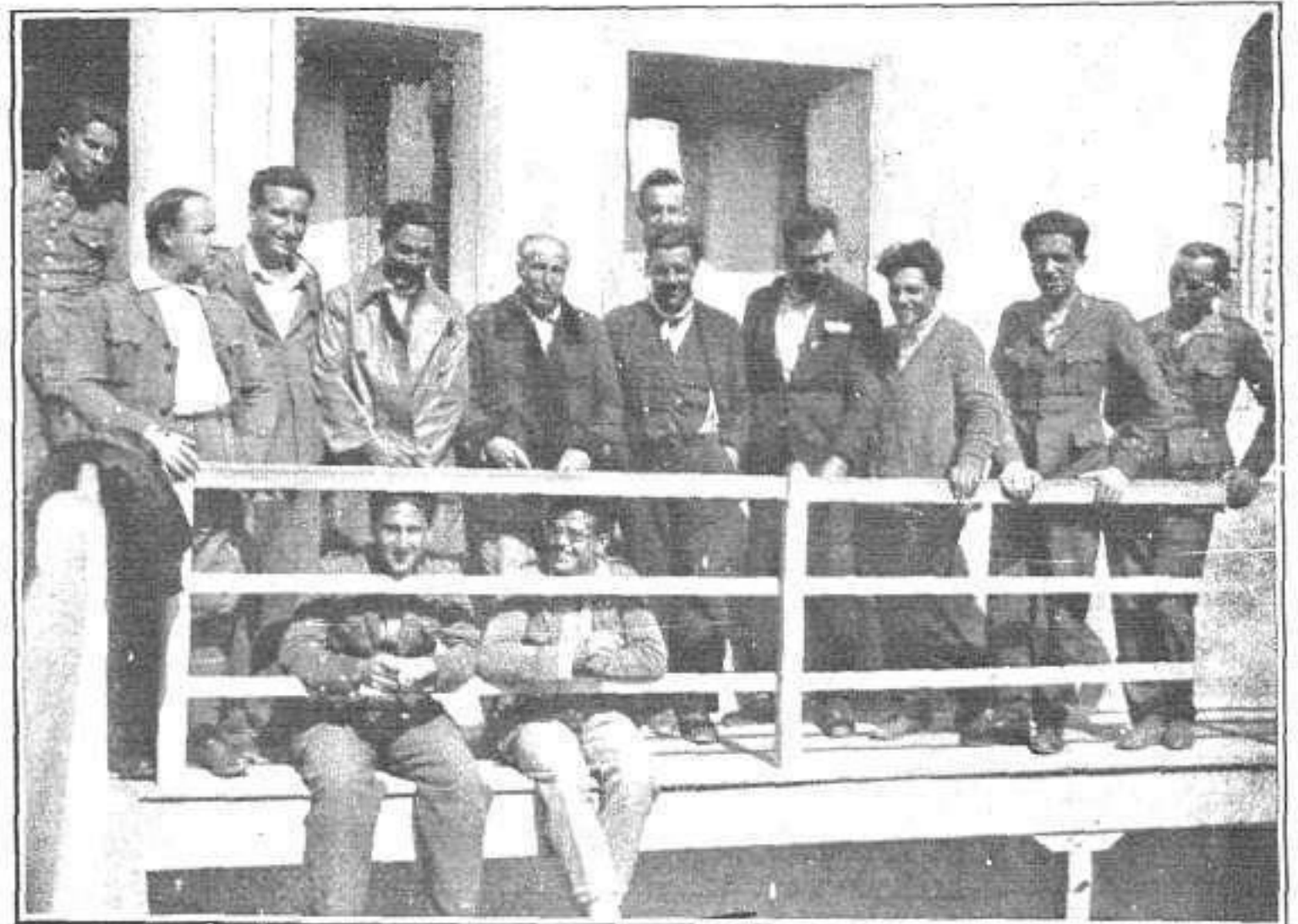
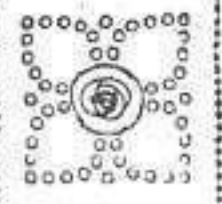


Al comienzo del combate del que resultó vencedor Uzcudun, la guardia cerrada de Hansen impidió a Paulino hacer sus eficaces acometidas, manteniéndose la pelea equilibrada, como se puede apreciar en la fotografía, en la que los pugilistas combaten a media distancia

(Fots. Agencia Gráfica)



El rescate de los aviadores del «Uruguay»



El teniente coronel D. Guillermo de la Peña, que gestionó la liberación de los aviadores uruguayos, con la oficialidad del fuerte y los cuatro tripulantes del avión al llegar a Cabo Juby

El teniente coronel D. Guillermo de la Peña, con el comandante Larre Borgés, jefe del «Uruguay», el capitán Ibarra, el capitán Larre Borgés y el teniente Frigoli, y oficiales del destacamento de Cabo Juby

A la ansiedad producida por la pérdida del hidro «Uruguay», en que cuatro intrépidos aviadores militares de aquel país realizaban el vuelo Pisa-Montevideo, y del que no se tuvieron noticias durante varios días, sucedió la dichosa nueva de que, por una avería en el motor, el aparato había tenido que amarrar; pero sus tripulantes, después de una tenaz lucha con las olas, habían logrado ponerse a salvo y se encontraban en perfecto estado de salud.

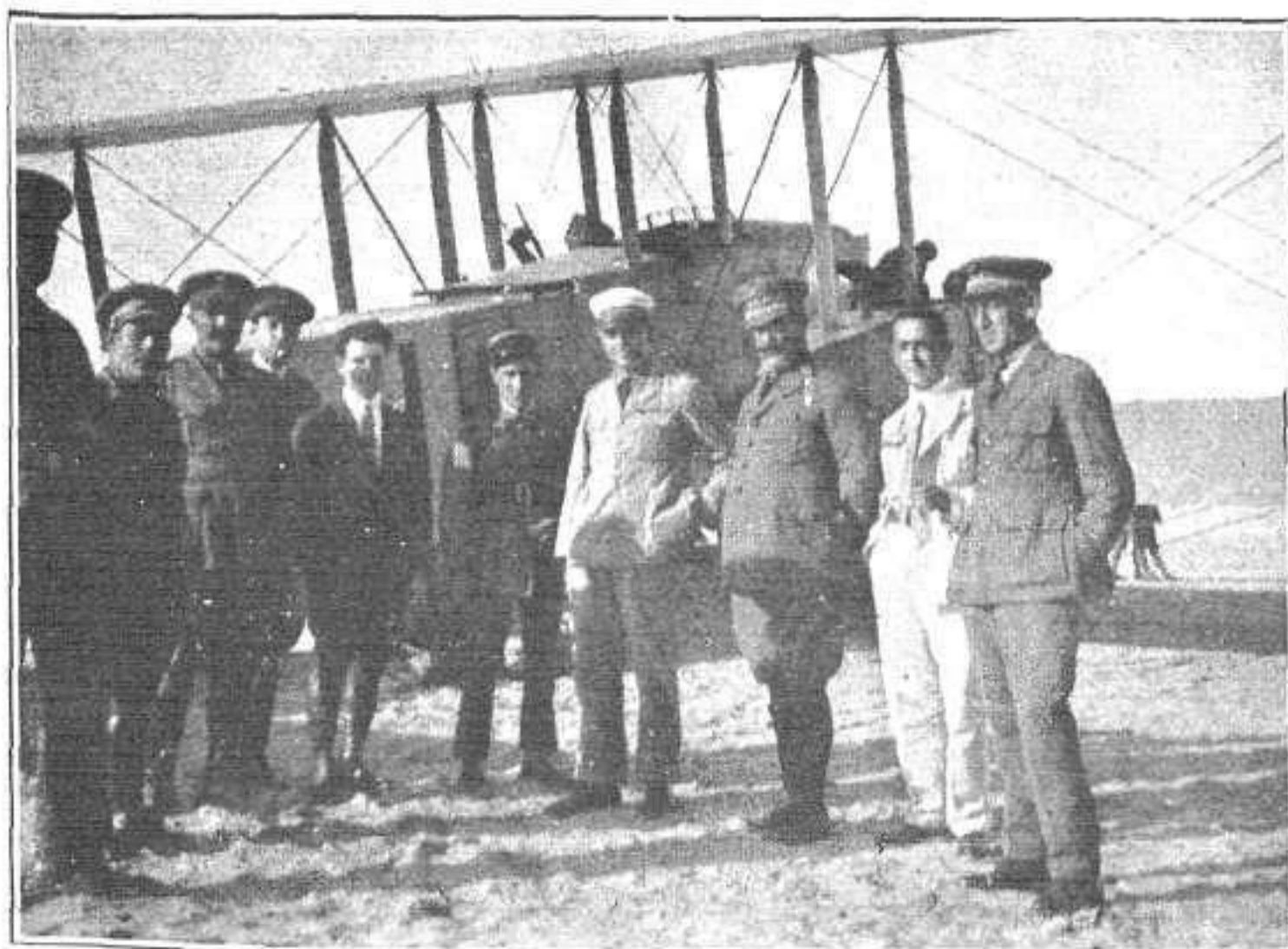
El teniente coronel D. Guillermo de



Los aviadores uruguayos, con los oficiales españoles, dirigiéndose al fuerte de Cabo Juby, después del recibimiento de los cautivos

la Peña, alto comisario de Cabo Juby, entabló las gestiones oportunas para el rescate de los aviadores, y logrado éste, llegaron al destacamento español, donde fueron recibidos por la oficialidad con el mayor entusiasmo y las más cordiales manifestaciones de alegría y compañerismo.

El mar había causado importantes desperfectos en el hidro, por lo que los intrépidos aeronautas han tenido que desistir de su vuelo, en el que venían demostrando su pericia y su valor, dignos de elogios.



La oficialidad del destacamento de Cabo Juby y los aviadores franceses M. Campodon y Penis, momentos después de su llegada en viaje de estudio



La oficialidad de Cabo Juby obsequiando con un «lunch» a los aviadores franceses que han visitado aquel destacamento en viaje de estudio

(Fots. Cobos y Carrión)

Las célebres fallas de San José en Valencia



Falla de la Plaza de Mariano Benlliure, que ha obtenido el primer premio del Ayuntamiento



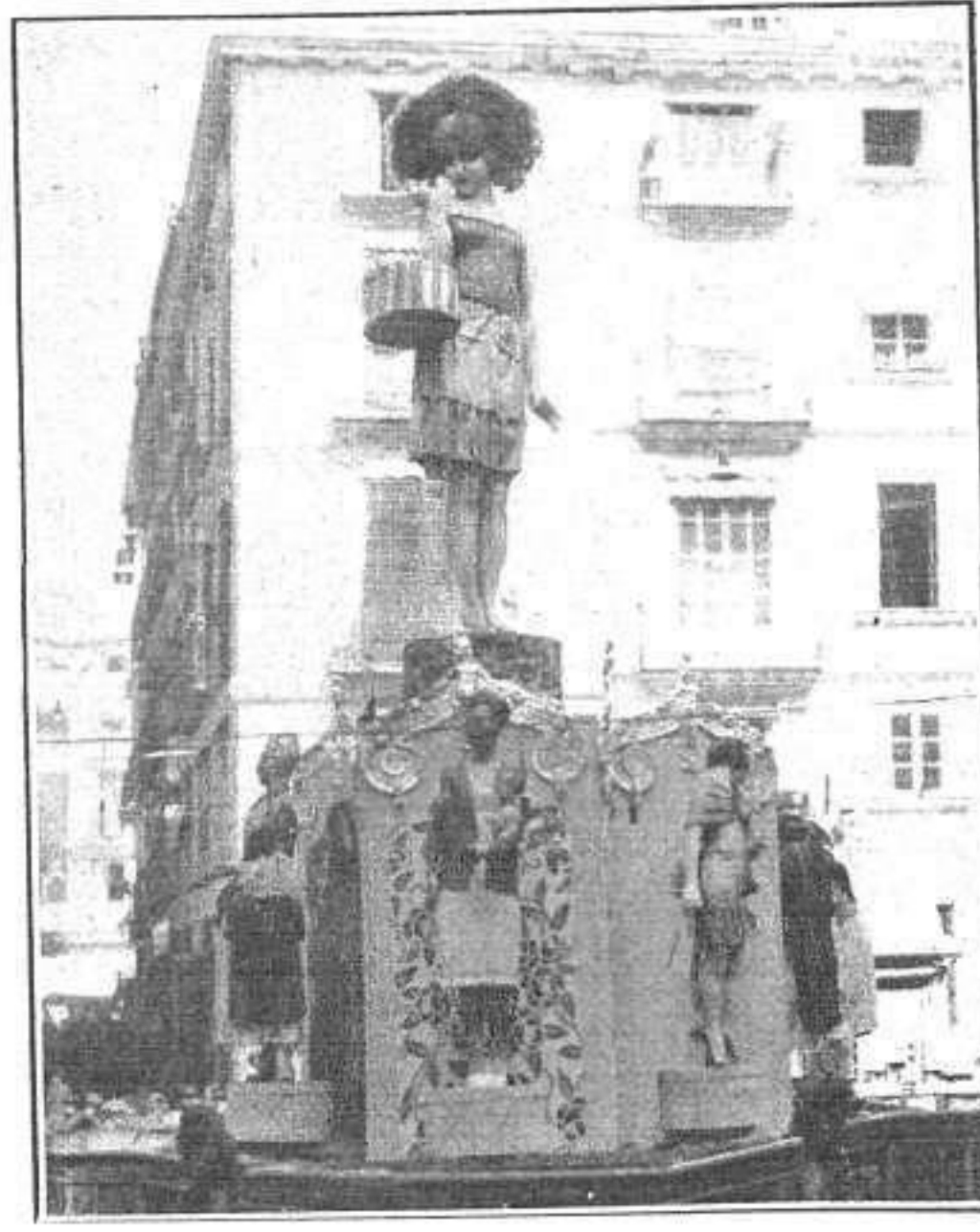
Falla de la Plaza de Tetuán, que ha obtenido el segundo premio del Ayuntamiento



Falla de la calle de Don Juan de Austria, que ha obtenido el tercer premio



Falla de la calle de Calatrava, que ha obtenido el cuarto premio



Falla de la Plaza de la Merced, que ha obtenido el quinto premio



Falla de la calle Alta, que ha obtenido el sexto premio
(Fots. Vidal y Desfilis)



Falla levantada en la calle de Borrull, que ha obtenido el séptimo premio

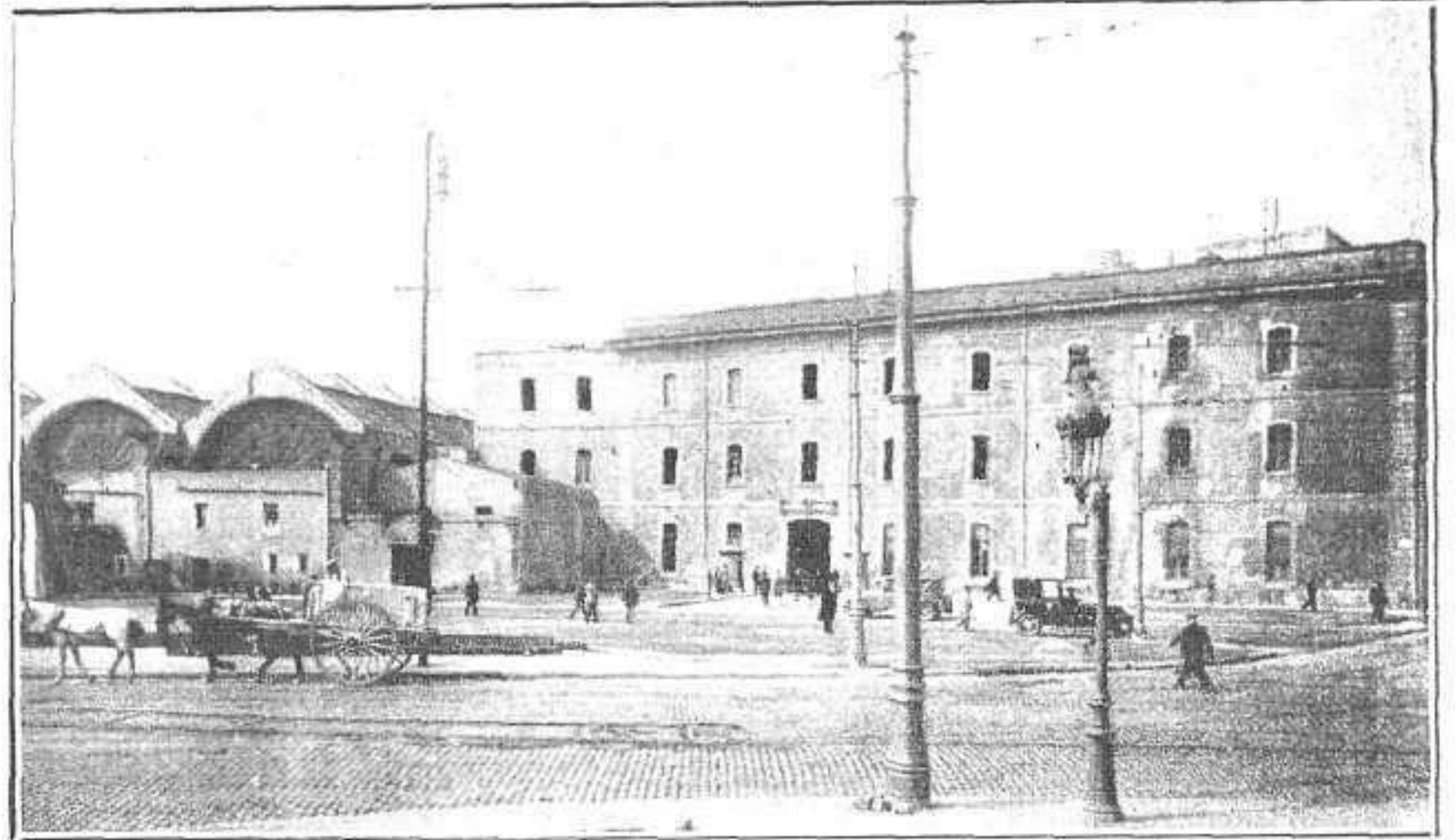


Falla de la calle de Jordana, que ha obtenido el octavo premio

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Una salida de Cano, el portero del Levante F. C., durante el partido amistoso que este equipo jugó en la Ciudad Condal contra el reserva del F. C. Barcelona, que terminó con empate á un «goal»



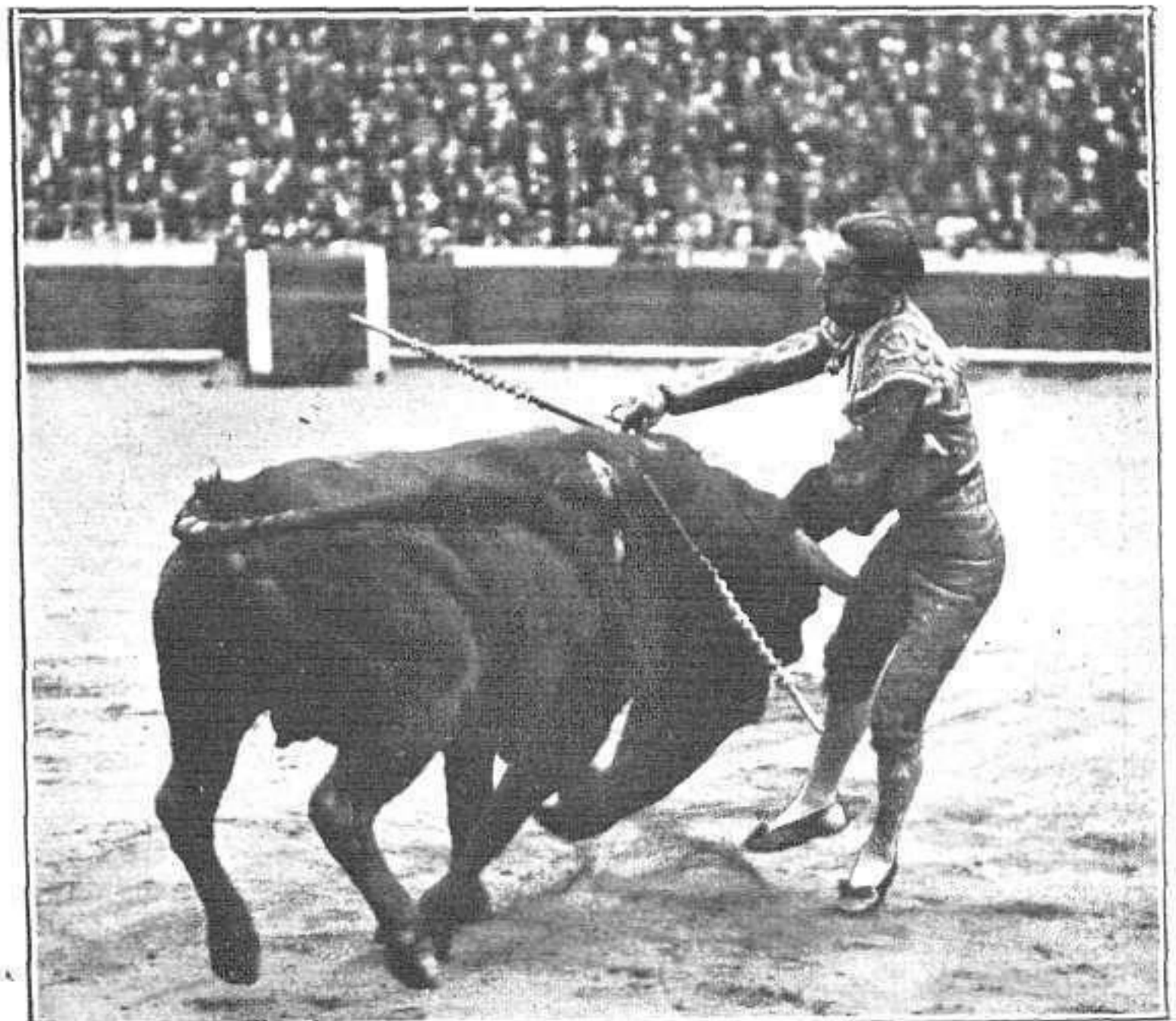
El cuartel de Atarazanas, viejo edificio que será derribado con motivo de las nuevas é importantes reformas urbanas que se efectuarán en Barcelona



El capitán general, Sr. Barrera, y el gobernador, Sr. Milán del Bosch, presidiendo la Fiesta del Arbol celebrada en Santa Perpetua de Maguda



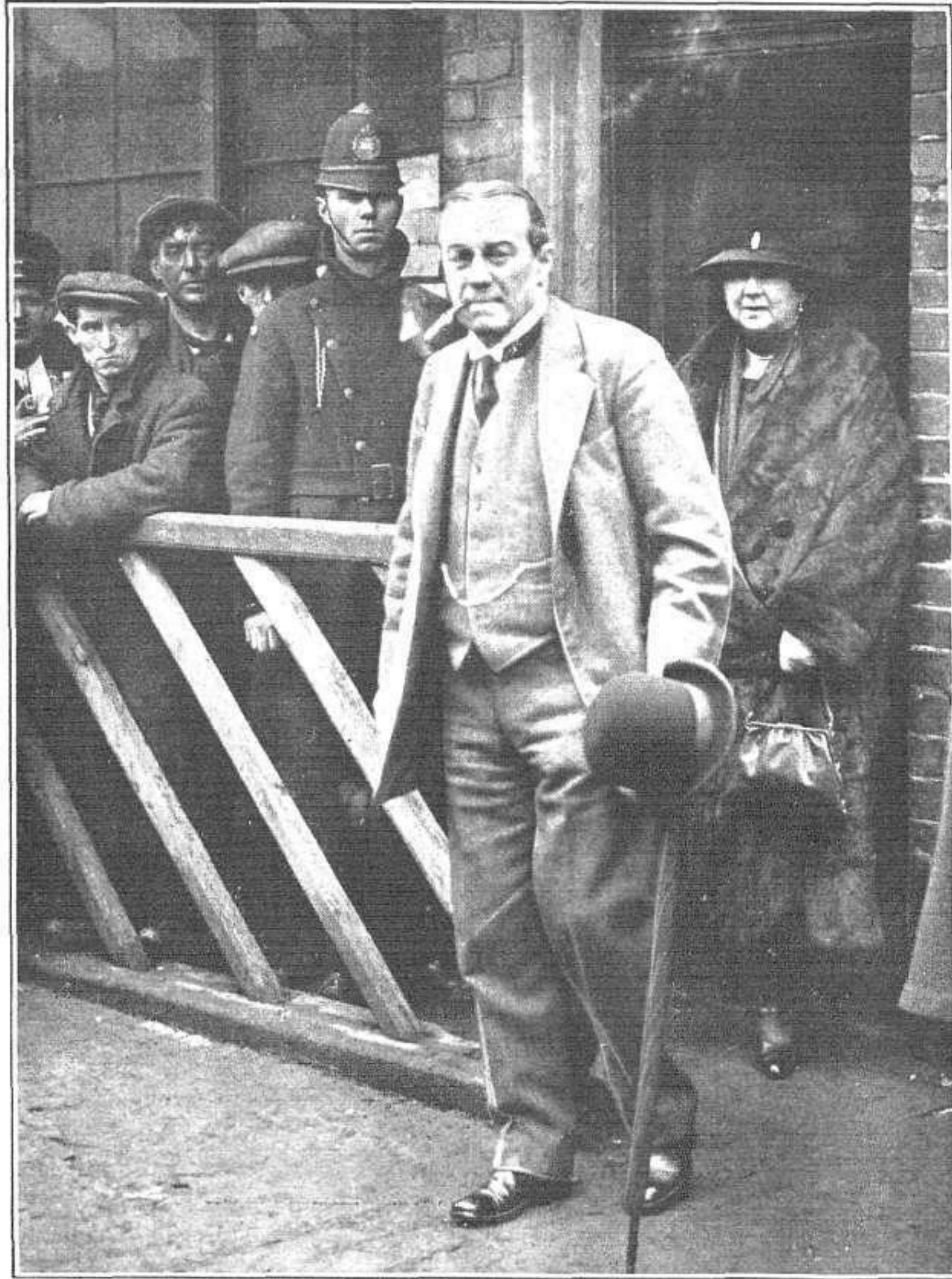
Aspecto del paseo de San Juan ante el Arco de Triunfo, al paso del pelotón de cabeza de los atletas que participaron en la carrera Vuelta á Barcelona



Mariano Rodríguez en el momento de dar la estocada á su primer toro, que le hirió en el muslo, impidiéndole continuar la lidia

(Fots. Merletti, Sport y Gaspar)

La catástrofe minera en el condado de Monmouth (Inglaterra).—Detalles de la revolución en China



El Presidente del Consejo de Inglaterra, Mr. Baldwin, y su esposa, durante su visita a las minas de Cwn, donde perdieron la vida cerca de sesenta obreros



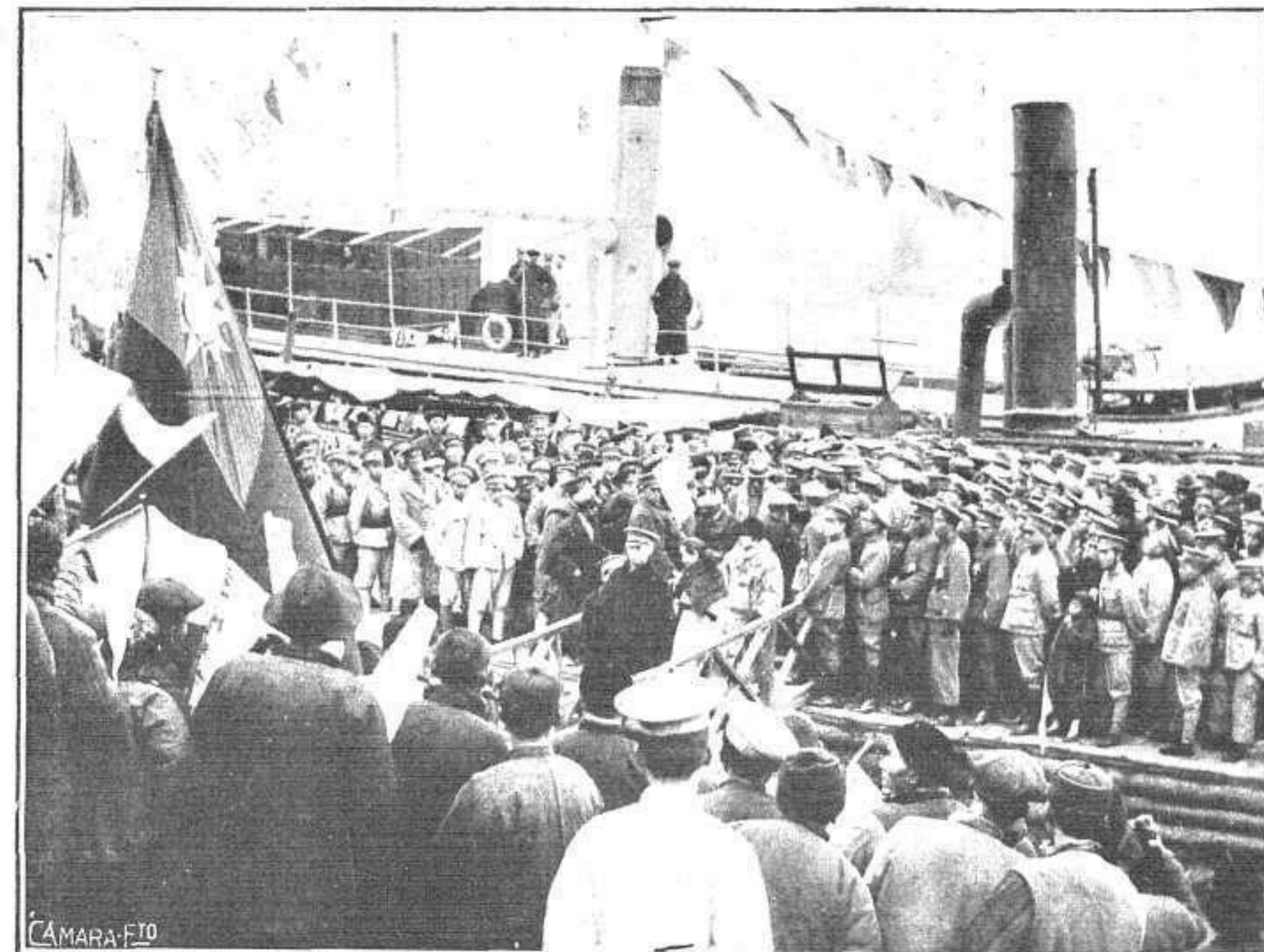
Aspecto de las proximidades de la mina de Cwn durante los trabajos de salvamento de los obreros sepultados. A la izquierda de la fotografía se ven las ambulancias llegadas de toda la cuenca minera para ayudar a los trabajos de salvamento



Shanghai.—Ambulancias sanitarias en la línea de Auknochun, donde son auxiliados los soldados chinos leales que luchan con las tropas cantonesas



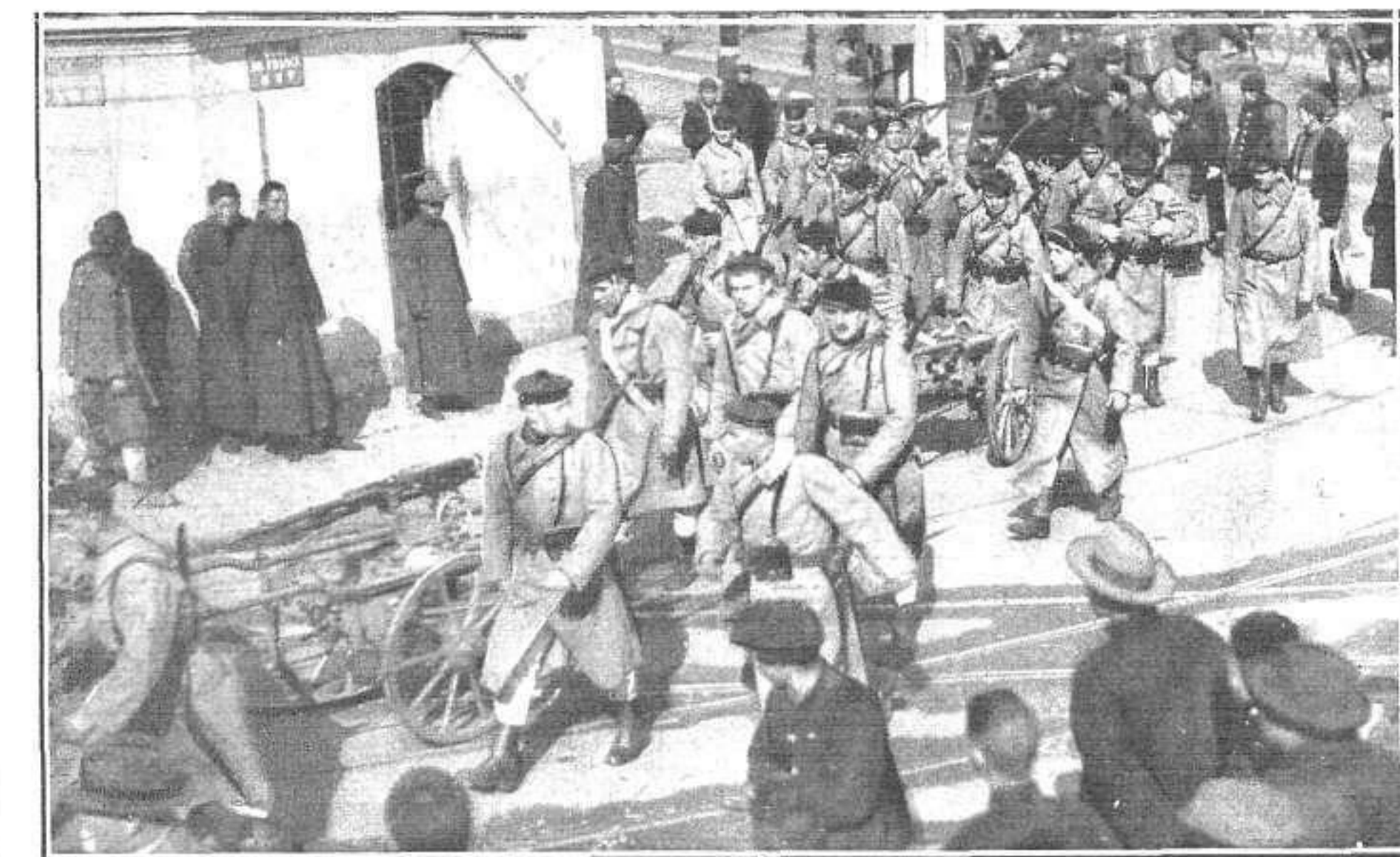
Shanghai.—La primera expedición de tropas británicas llegadas de Hong-Kong desfilando, al desembarcar, para alojarse en el Hipódromo



Wuchag.—El caudillo de las tropas cantonesas ovacionado por la multitud al disponerse a cruzar el río para dirigirse a Hankow



Shanghai.—Un grupo de soldados del regimiento indio-británico de Punjabi, conduciendo su impedimenta al campamento (Fots. Agencia Gráfica)



Shanghai.—Un destacamento de marinería francesa, recién desembarcado, al desfilarse por las calles para dirigirse a su alojamiento

UNA GRAN PELÍCULA ESPAÑOLA

"Aguilas de Acero" :- (Los misterios de Tánger)



UNA gran película española acaba de ser «filmada» en Africa bajo la dirección técnica de Florián Rey, uno de los primeros directores artísticos españoles. Trátase de la sugestiva novela de guerra «Aguilas de Acero», original del brillante escritor Rafael López Rienda, colaborador de Prensa Gráfica, recientemente publicada en «La Novela de Hoy» con gran éxito. Las impresiones que tenemos sobre esta superproducción española aseguran un éxito grande. Téngase en cuenta que en esta película se presenta la vida de Tánger, con sus intrigas, sus aventureros y contrabandistas; la monstruosa araña que en Tánger movió la guerra de Marruecos, ayudando á Abd-el-Krim, todo ello, solapadamente, bajo el brujo encanto de la ciudad del Estrecho, con sus cocotas y sus ruletas... Pero no son sólo estos atractivos los de «Aguilas de Acero». Presenta también á Abd el-Krim, cuadros de guerra en los frentes español y francés, la colaboración franco-española y, como eje central del argumento, la intervención de dos aventureros: una espía extranjera y un piloto dispuesto á volar en un aparato enemigo; la persecución de éste por un avión militar sobre los campos africanos, persecución plena de emociones, durante la cual, desde un tercer aparato, el operador Carlos Pahissa, que ha actuado en la «film», ha hecho un derroche de serenidad. Hay aún más atractivos en esta gran película, que viene á enriquecer la producción nacional. Todo el Marruecos español y francés sirven de escenario al emocionante argumento: Tetuán, Larache, Alcázarquivir, Axdír, Fez, Rabat, Casablanca, Marrakech, etc., con sus hermosos palacios y sus paisajes de maravilla. Elita Panquer, Pedro Larrañaga y Ricardo Núñez tienen á su cargo los personajes centrales de la película, en la que toman parte el alto mando español y francés, las tropas de los dos protectorados, la Marina de guerra y, en particular, nuestra gloriosa Aviación.



FLORIAN REY
Que ha dirigido la película "Aguilas de Acero"



DON RAFAEL LÓPEZ RIENDA
Autor de la novela "Aguilas de Acero", adaptada á la pantalla
(Fot. Perera)

Algunas escenas de la interesantísima película "Aguilas de Acero", filmada en Africa, y que pronto podrá admirar el público español en los más importantes cinematógrafos



EL JABÓN HENO DE PRAVIA

evoca, con su intenso
perfume, el olor y
la frescura del heno
recién cortado.

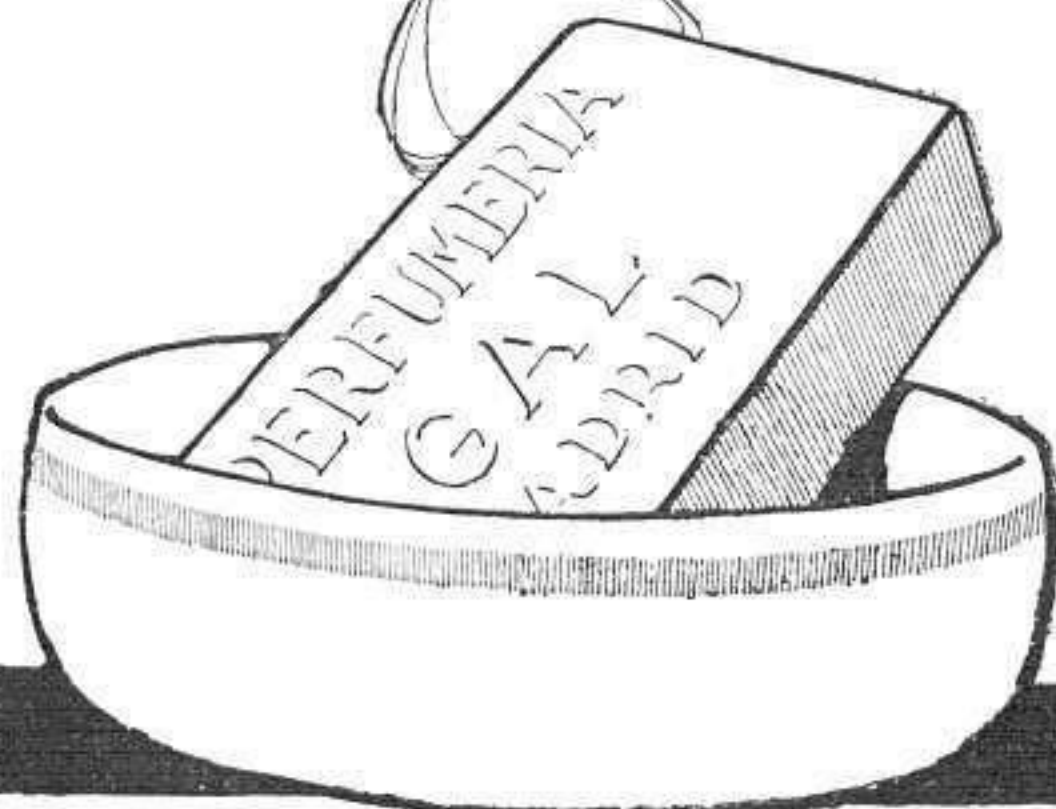
Su espuma abundante
perfuma y suaviza
la piel.

Pastilla, 1,25 en toda España.

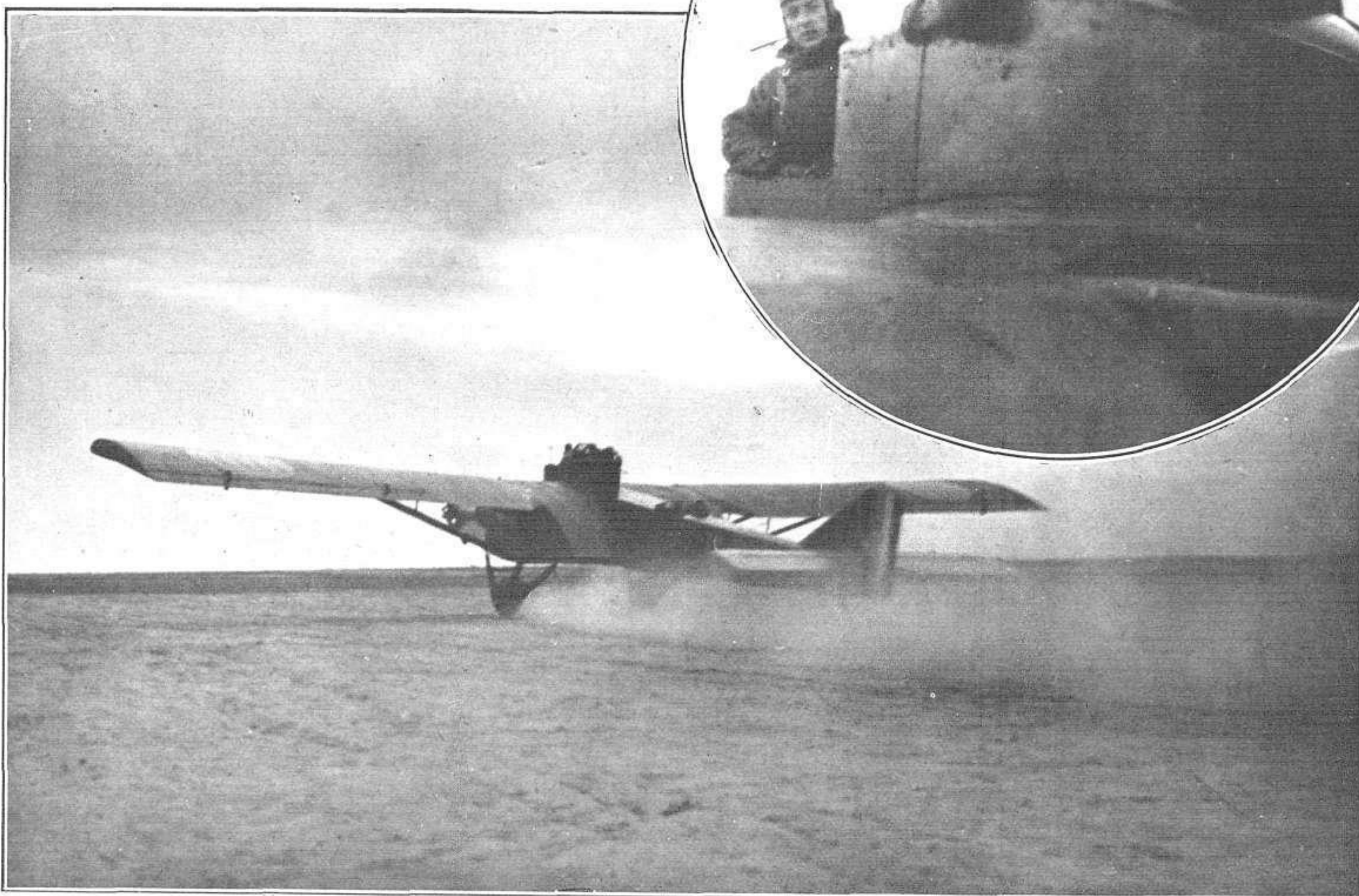
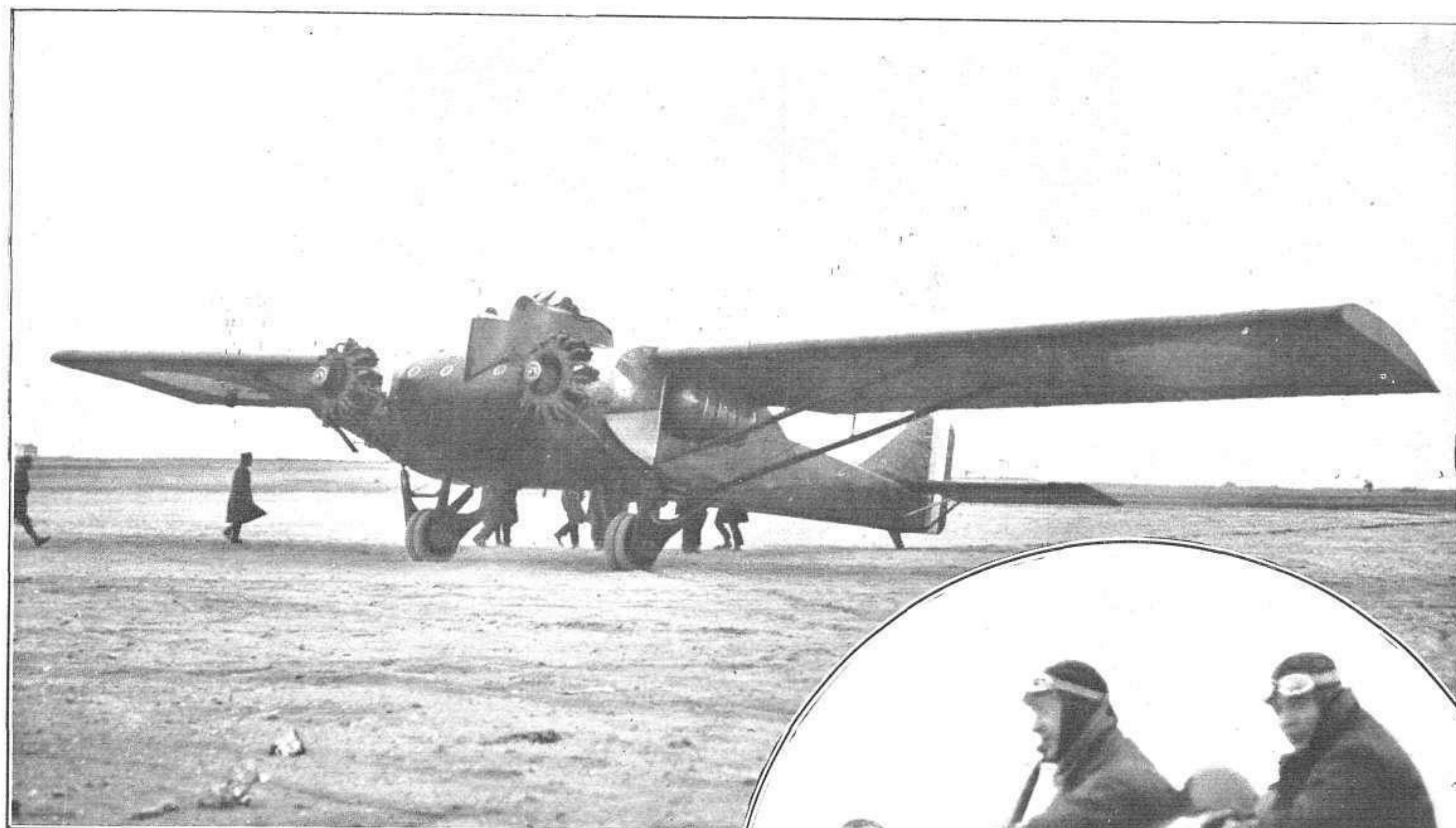
Para combatir afecciones de la piel recomendamos nuestro
JABÓN BREA por sus propiedades balsámicas y antisépticas,
elaborado a base de brea vegetal destilada de la madera de pino.

Caja de tres pastillas, 2 pesetas

PERFUMERÍA GAL. . . MADRID



El "as" de la aviación francesa M. Descamps, realiza el vuelo Burdeos-Madrid



El aparato gigante francés «D. B. 10», tripulado por el «as» de la aviación francesa M. Descamps, que ha efectuado el vuelo Burdeos-Madrid, en el momento de tomar tierra en Cuatro Vientos, y al despegar en dicho aeródromo para trasladarse al de Getafe. En el círculo, el bravo aviador con los tripulantes que le acompañan

(Fots. Marín)



ES MAYOR EL SUSTO QUE EL DAÑO

Rara vez tienen consecuencias desagradables estas caídas, y vale más sufrir de vez en cuando un coscorrón que ser un muchacho tímido, miedoso é indeciso.

Otros peligros mucho más terribles acechan al niño: la debilidad, que comienza con la inapetencia y acaba por producir trastornos y enfermedades originarias del raquitismo y la tuberculosis.

Ese es el verdadero peligro, el que merece la constante vigilancia de la madre.



Los niños inapetentes, desnutridos, pálidos y endeble se pondrán á salvo de estas dolencias reconstituyendo su organismo con el tónico-restaurador **JARABE DE**



HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de 40 años de éxito creciente.

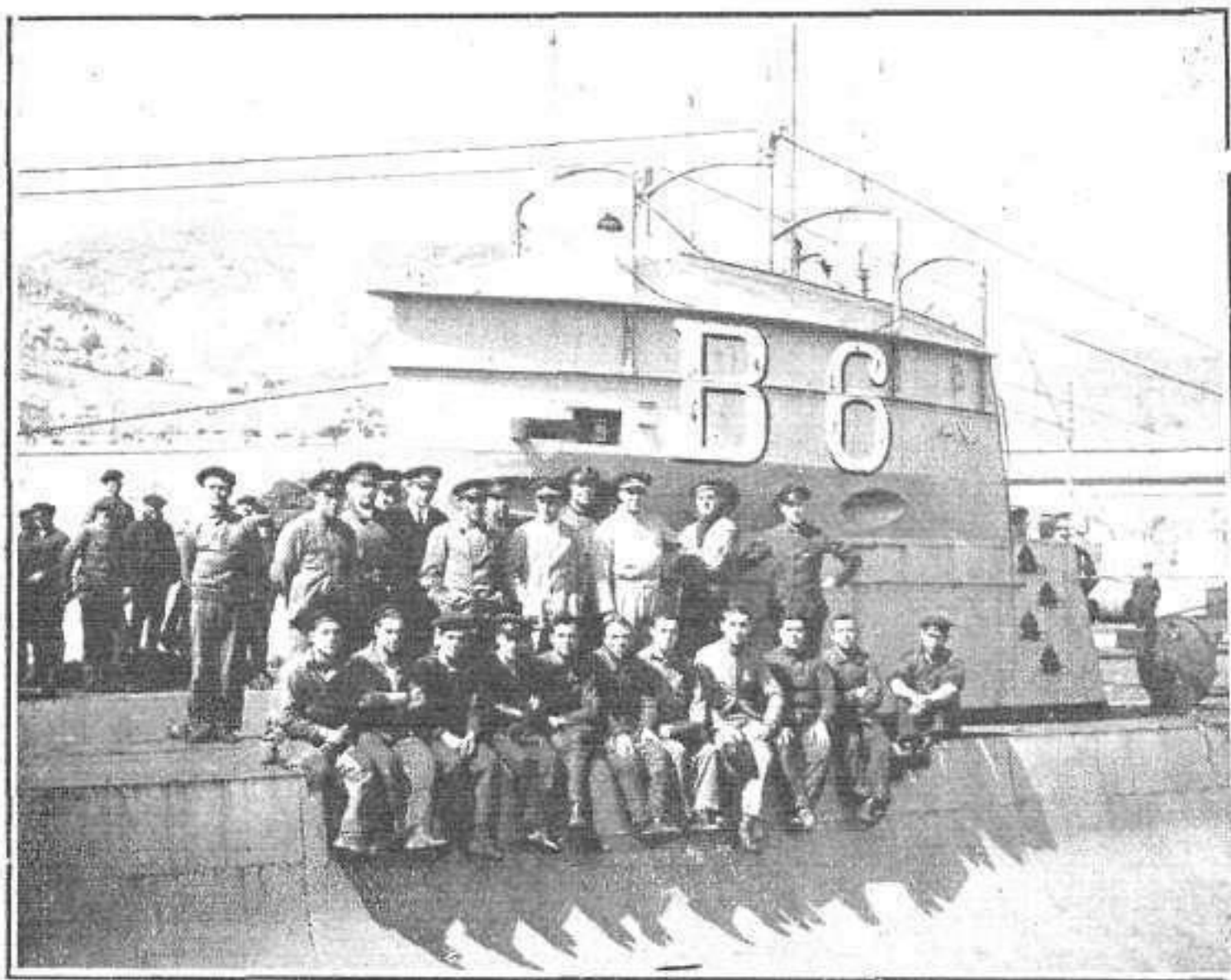
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid **SALUD**. Rechazad imitaciones

Agentes en América.—En la Argentina: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Puerto Rico: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En Perú: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En Chile: Manuel J. Masalias, Casilla Correo 493, Valparaíso.—En México: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En Santo Domingo: Rafael Tavarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En Cuba, Colombia y Filipinas, en las principales farmacias y droguerías.



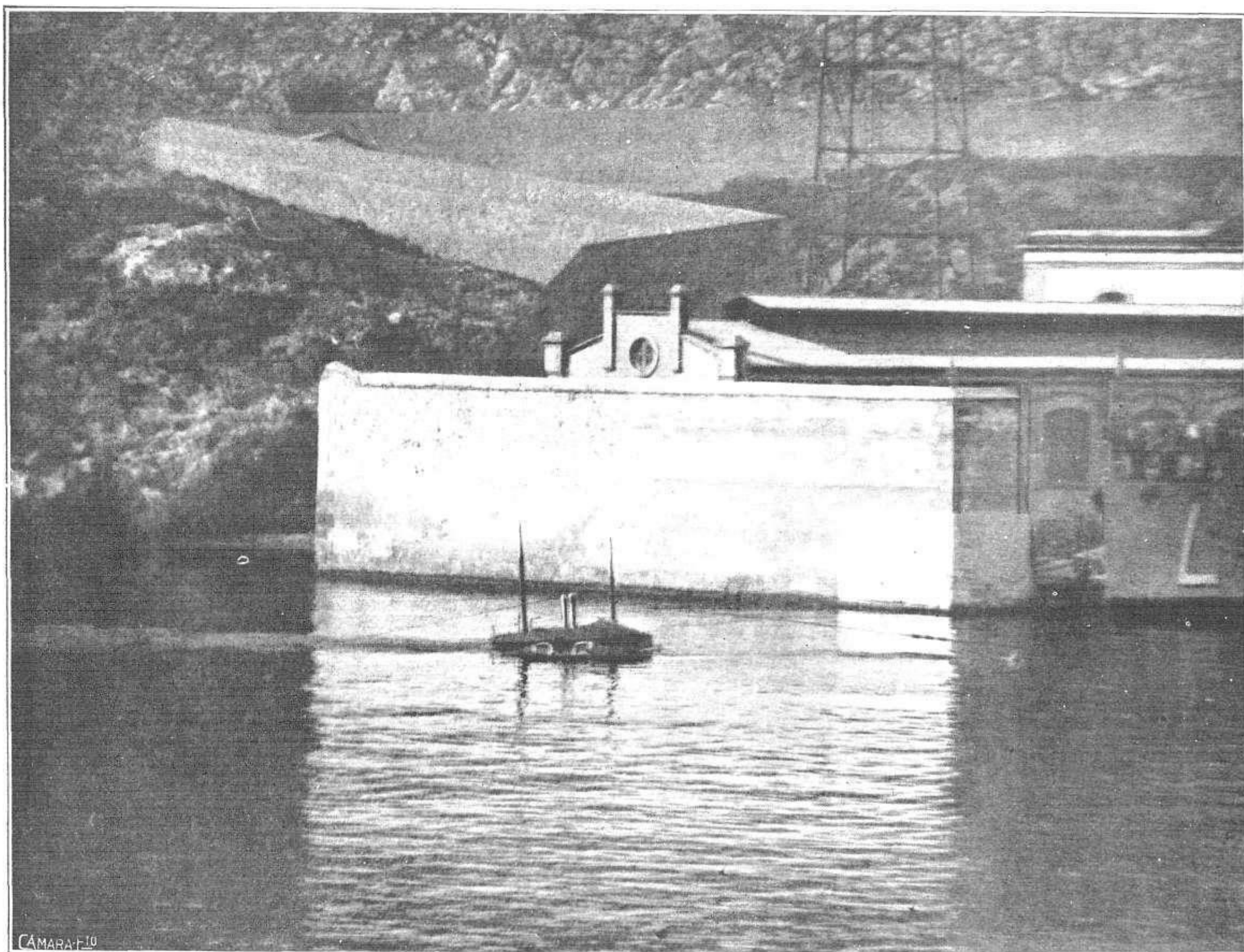
La hazaña del submarino español «B. 6» en Cartagena



El submarino «B. 6» con su tripulación, que en las prácticas realizadas recientemente ha batido el record mundial de inmersión, permaneciendo sumergido 72 horas.
(Fots. San-Chito)



La tripulación del submarino «B. 6», que ha realizado la hazaña de permanecer sumergido durante 72 horas, dejando una gloriosa página en la historia de la navegación submarina española.



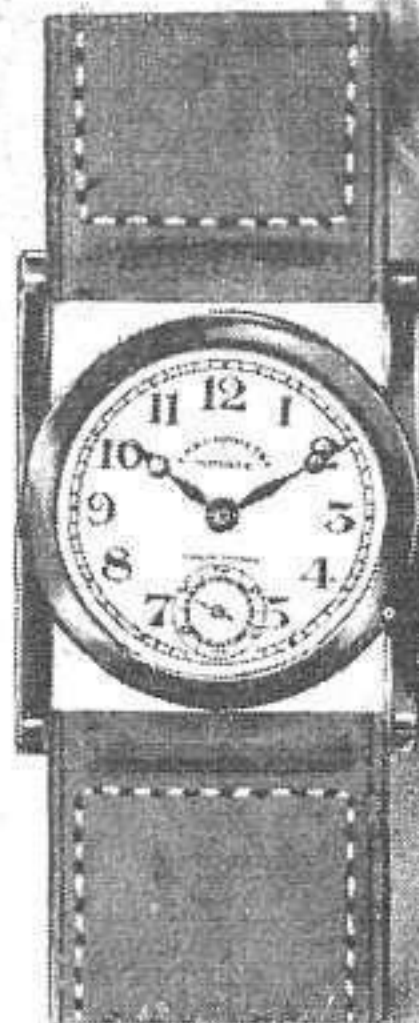
El submarino «B. 6» en el momento de entrar sumergido en el arsenal, después de permanecer sumergido 72 horas, batiendo el «record» mundial de resistencia en inmersión.
(Fot. Casali)

RELOJES PULSERA

GARANTIA 5 AÑOS.

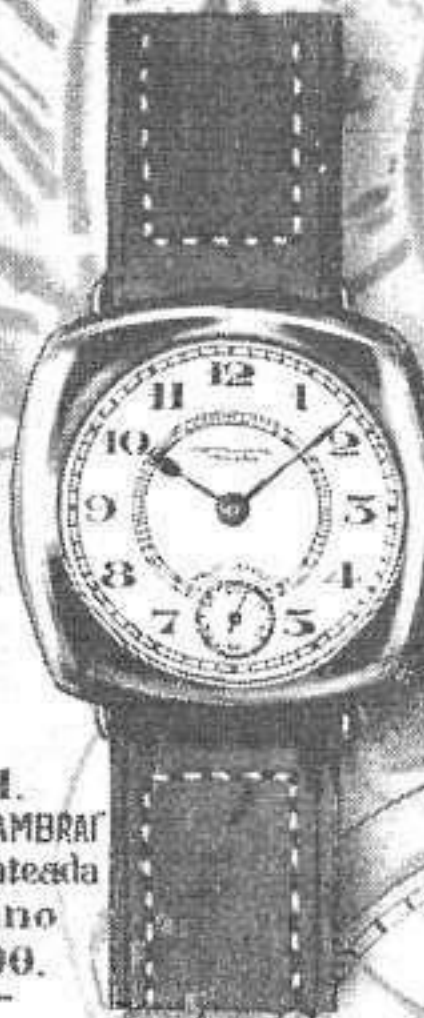
para
CABALLERO.
ORO DE LEY 18 K.

ANCORAS de PRECISION.

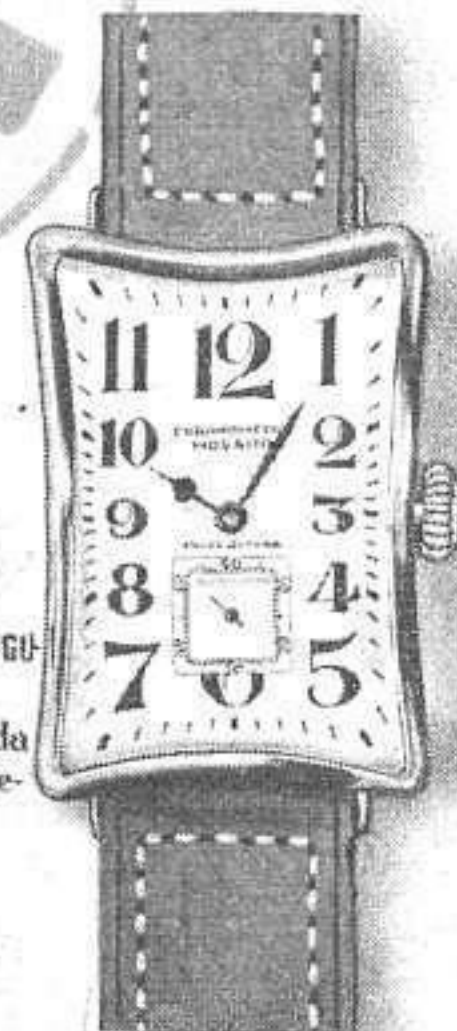


381F18.
Forma BASTIDOR
Esfera Plateada.
Pts. 325.

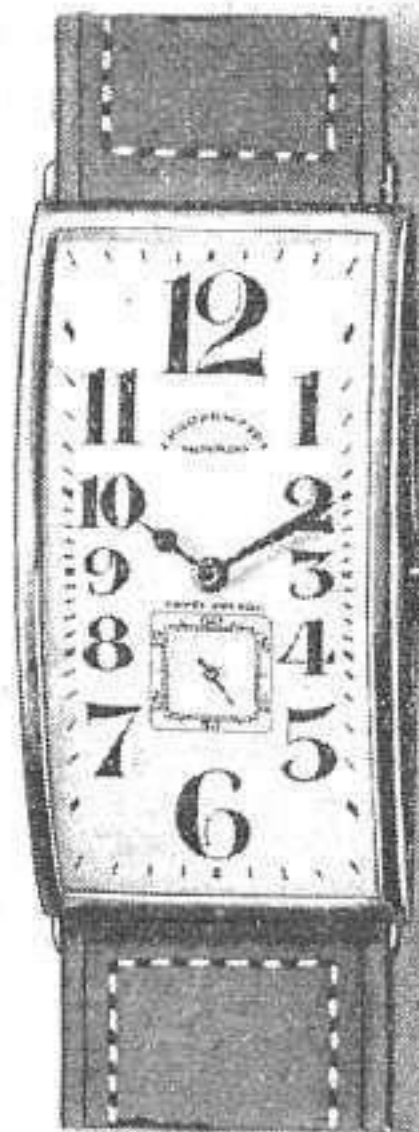
381F21.
Forma CAMBRAT
Esfera Plateada
Muy Plano
Pts. 400.



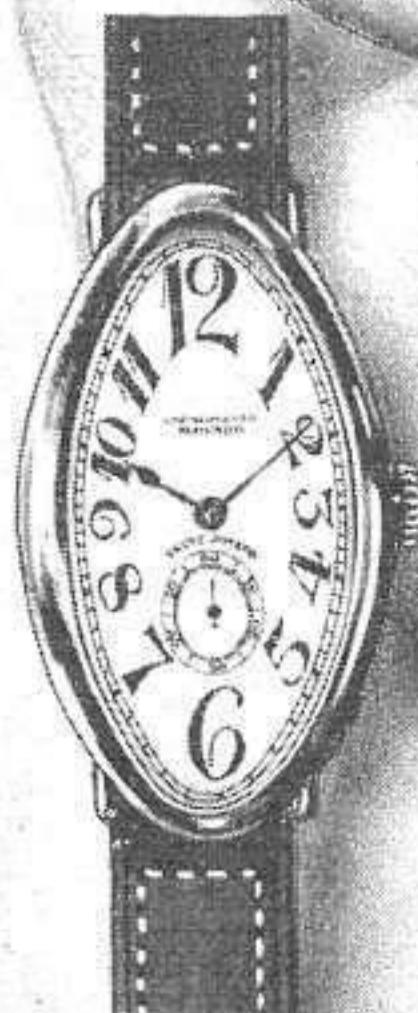
381F31.
Forma RECTANGU-
LAR a Cornes.
Esfera Plateada
Números Oro Re-
lieve.
Pts. 300.



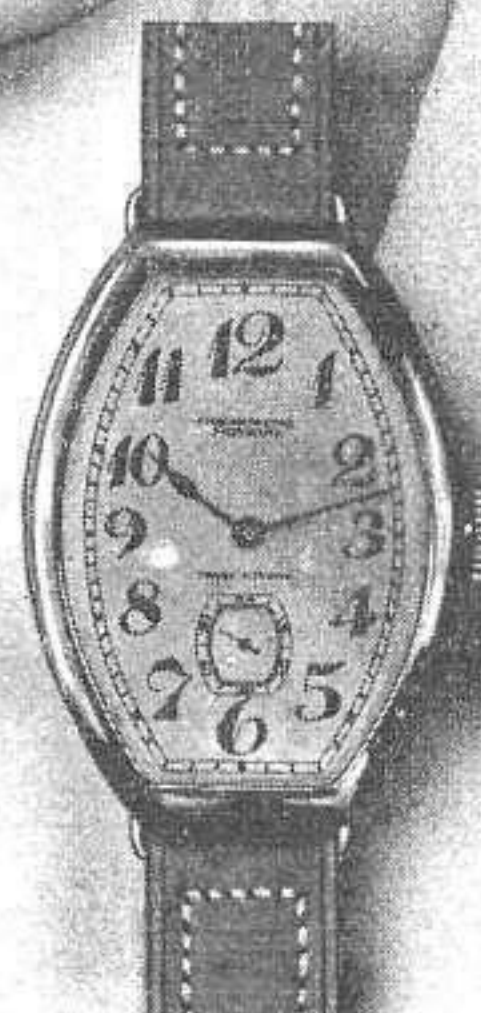
381F26.
Forma RECTANGULAR
Cintré. Esfera Plateada.
Pts. 450.



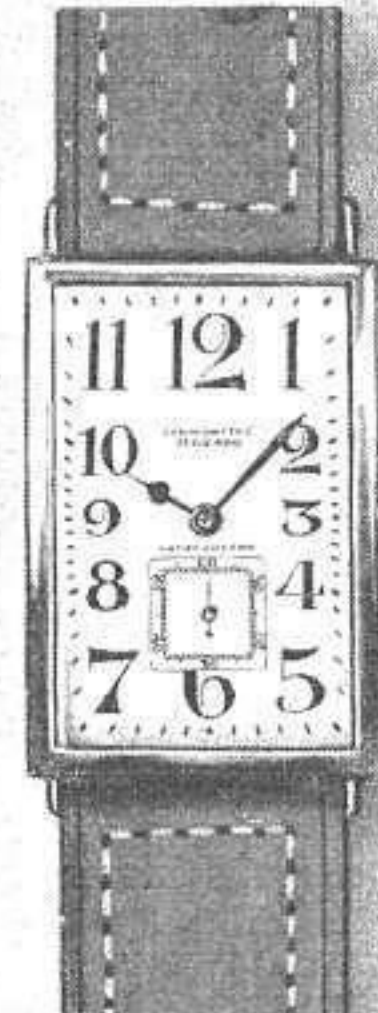
381F28.
Forma RECTANGULAR
alargada. Esfera Plateada
Pts. 400.



381F22.
Forma Oval.
Esfera Plateada
Pts. 400.



381F15.
Forma Tonel.
Esfera Plateada
Pts. 375.



381F27.
Forma RECTANGULAR
Esfera Plateada
Pts. 400.

TAMAÑO NATURAL.

PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

FACTURA DE GARANTIA

GARANTIA de los RELOJES "MOVADO"

Los Relojes MOVADO están fabricados con materiales de primera calidad. Afinación perfecta. Formas modernas y originales. Garantía absoluta. Precios económicos. Devolveremos el dinero si el RELOJ no satisface y se nos remite en el término de 3 días según se recibio.

CONDICIONES de VENTA

Enviamos a cualquier sitio por Correo estos Relojes, debidamente asegurados y libres de gastos remitiéndonos su importe directamente o por transferencia al Banco Hispanoamericano en Madrid. CONCEDEMOS FACILIDADES de pago a personas solventes o con garantía contra letras aceptadas.

MADRID **TRUST JOYERO** Puerta del Sol 11 y 12.

SUCURSALES: SAN SEBASTIAN Alameda 15. BILBAO Gran Vía 6. SEVILLA O'Donnell 4.

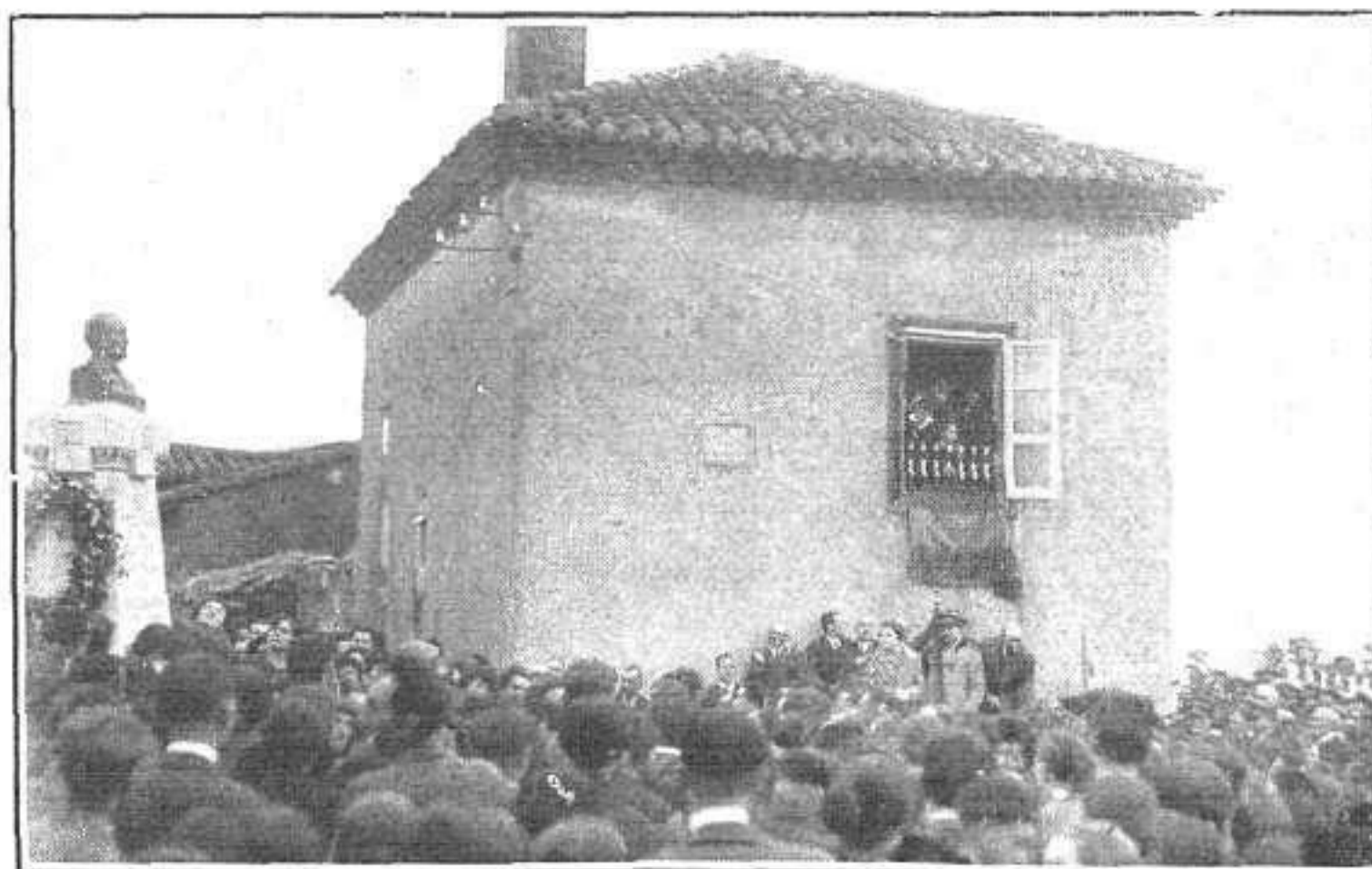
NOTAS GALLEGAS Y ASTURIANAS



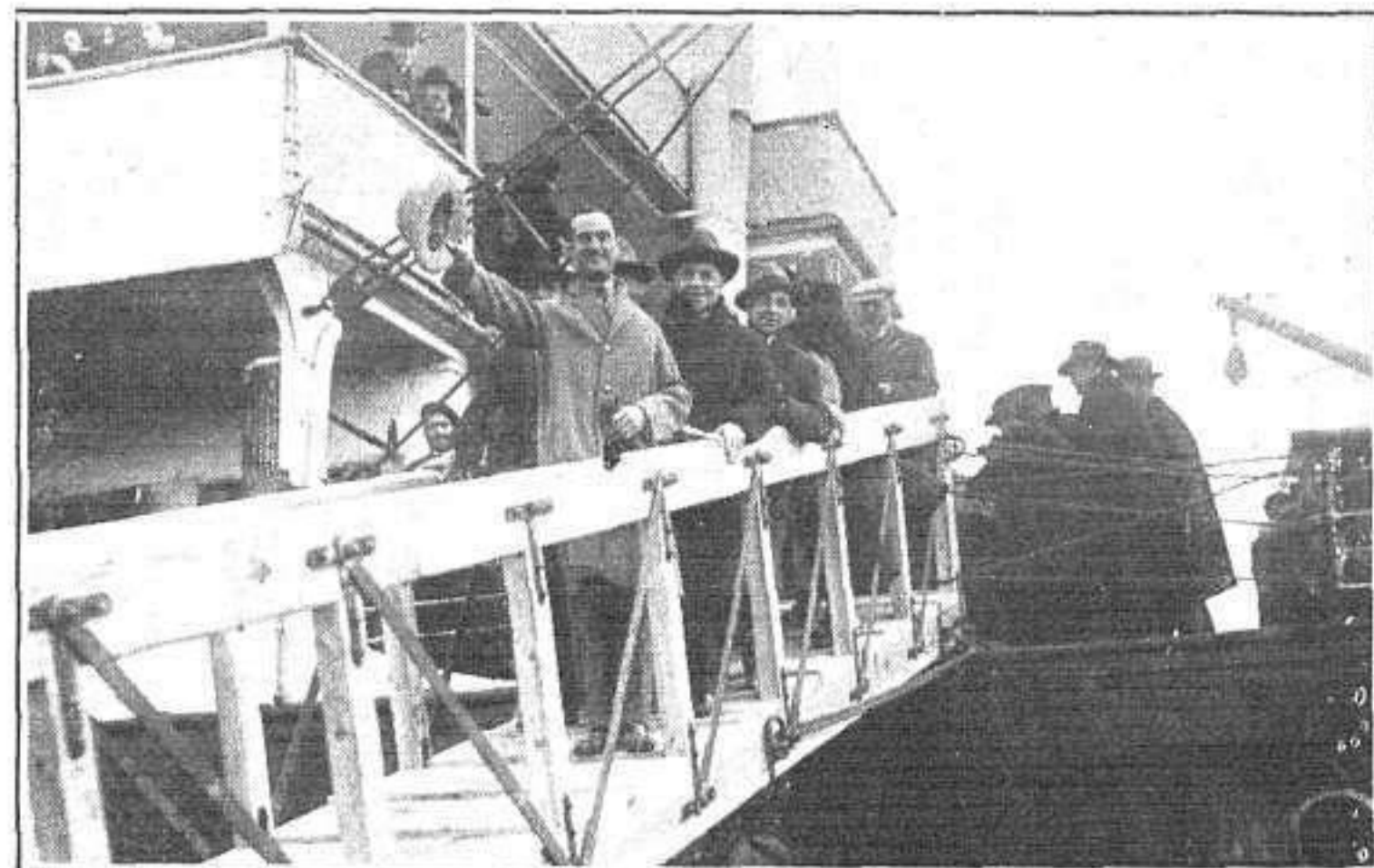
Vigo.—Las autoridades, los coros gallegos y el pueblo, ante el busto del gran poeta Curros Enríquez, durante el homenaje efectuado con motivo del 19 aniversario de su muerte (Fot. Pacheco)



Feix (Vigo).—Señoritas del coro "Aíño do Mar", llevando el título de Presidente Honorario de dicha agrupación que los agricultores dedican al doctor D. Cesáreo Corbal (Fot. Pacheco)



Llanes.—Descubrimiento del busto del heroico teniente coronel Villegas, muerto gloriosamente en Africa, al que asistieron las autoridades, representaciones del Ejército y la familia del heroico militar (Fot. Tames)



Coruña.—El óastro Villalta desembarcando del "Cristóbal Colón", á su regreso de América (Fot. Villar)



Vigo.—Banquete celebrado con motivo de la constitución de la Asociación de la Prensa, presidido por el alcalde (Fot. Pacheco)

HACIA LA FRATERNIDAD

Es de Londres, la ciudad de la niebla, de donde nos llega la noticia, reconfortante y animadora como un rayo de sol. Una Asociación benéfica y generosa acaba de fundarse, para realizar una de las mejores obras de la misericordia humana: la transfusión de la sangre.

La primordial condición marcada en los Estatutos es el perfecto estado de salud; una vez reconocidos los solicitantes, el sano es admitido, pasando inmediatamente a prestar servicio; tienen montada guardia permanente en los hospitales, y se denominan «Vagabundos», estando dispuestos a acudir a cualquier lugar que se les llame, y a todas horas.

En esta época de tremendo egoísmo, la bondad excepcional de esos seres constituye una nota altamente consoladora, y redentora en cierto modo del delito de absorción y dureza de la mitad de los humanos, contra la otra mitad de sus semejantes.

Apóstoles y cristianos fervientes—aunque no los patrocine ningún santo—son estos hombres y mujeres, que con admirable y compasivo sentimiento no se limitan a ejercer la caridad, actuando cómodamente en una de tantas juntas, inútiles y aparatosas, que nada remedian y que sirven la mayoría para ostentar la vanidad de sus componentes, y para que algunos vivan a su costa; estos admirables bienhechores de la Humanidad dan calladamente su sangre, comprometiendo su salud para salvar la vida a sus semejantes.

Se argüirá que ha habido muchas personas que se han prestado a la transfusión de su sangre; pero no es lo mismo ofrecerla a un enfermo a quien se quiere o a quien se ve en peligro ante nuestros

ojos; no es lo mismo el impulso del momento que calcular y razonar ese acto y disponerse a realizarlo cuando lo necesite un desconocido, sin más recompensa que la íntima satisfacción de la conciencia.

De Londres llega la noticia; de ese Londres que muchos españoles miran como asilo de la extravagancia, porque tiene un cementerio para animales, y en vida los protege cumplidamente; de esa ciudad, sajona, norteña y reflexiva—no de una ciudad latina, meridional e impulsiva—brota el generoso sentimiento, ordenado y metódico, para hacerlo más eficaz y provechoso... ¡Las divinas palabras de Jesús, predicando el amor entre los humanos, son recogidas fielmente por unos protestantes!...

¡Bien venida sea la nueva Institución, y que cunda su ejemplo, para alivio de la Humanidad doliente!

¡Bien venida la bienhechora Sociedad, que por su desprendimiento, su compasión y su altruismo es acreedora a la gratitud universal!

Rosa CANTO

INFORMALIDADES

SIGNOS GRAFOLÓGICOS

Estoy indignado. Un notable profesor ha hecho el análisis de mi hermosa escritura, y su dictamen me ha sumido en la más grande de las desesperaciones. He aquí en lo que se condensa el análisis grafológico: inteligencia torpe y embrollada, cultura muy exigua, cerebro vacilante, egoísmo ilimitado y sentido común deficiente... ¿Hay derecho a esto?... ¡De ninguna manera! Yo he pagado por la consulta veinte pesetas, y por

precio tan elevado, justo es que se me diga que mi inteligencia es clara y cultivada y que mi sensibilidad es exquisita. A un amigo mío, por menos dinero, le han asegurado que sus gustos son muy artísticos. Claro se ve que en la grafología no hay equidad.

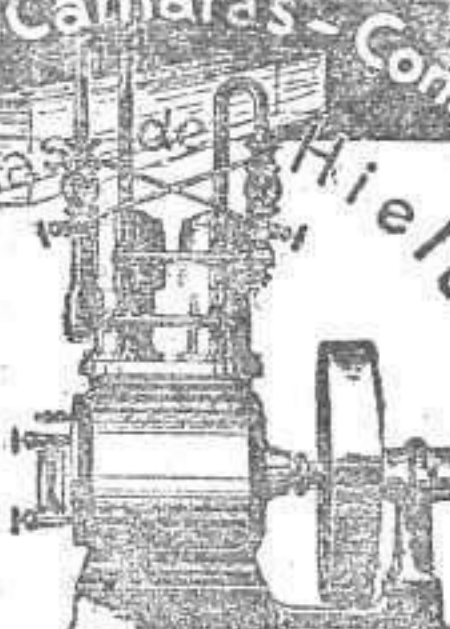
Sentada cómodamente esta protesta, paso a reirme hasta la convulsión de todos los profesores grafólogos. Hay que confesar que estos señores son más inocentes que un niño de treinta días. ¿A quién se le ocurre, de lo contrario, editar unos libritos explicando minuciosamente tan sabrosa ciencia?... Acabo de adquirir uno de estos métodos, intitulado *No sea usted idiota y aprenda Grafología*, y ya me puedo dar con un canto en los dientes hasta hacerme polvo la caja bucal. Me explicaré con muchísimo gusto.

En este Tratado de Grafología se dice, entre otras cosas, que escribir con márgenes anchos es signo de generosidad. También se asegura que la escritura rápida y simplificada denota inteligencia viva y que las mayúsculas de aspecto tipográfico acusan aptitudes artísticas. Asimismo dicese en el método que la escritura inclinada significa sensibilidad y que los puntos de las *tes* muy altos indican idealismo.

Conociendo estas y otras menudencias, muy tonto tendrá que ser el que no escoja el carácter que más le guste. Por mi parte, yo no vuelvo a escribir con letra tasada y menuda, pues ello demuestra avaricia. Amoldaré mi escritura a un temperamento generoso, artístico y sincero, y asunto terminado. Algo de lo que pienso hacer es escribir las barras de las *tes* terminadas en aguda punta. Esto significa *espíritu crítico y burlón*. ¡Poquitas ganas que tenía yo de ser un espíritu crítico y burlón!...

LUIS MONTERO

Refrigeración
BRUNSWICK
Congelación - Camaras - Conservación
Fabrica de Hielo



10.000 máquinas
BRUNSWICK
Funcionan
en 52 países

10 años
de
garantía

AGENTE DEPOSITARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
EMILIO OLIVÉ GUMÁ
Provenza, 330 - Apartado 602
BARCELONA

EN LAS SELECTAS
PELUQUERIAS DE SEÑORAS Y
CABALLEROS, SE ENCUENTRAN
LAS ACREDITADAS LOCIONES
INDIVIDUALES DE LA
PERFUMERIA.



VIOLETTA
DE PARIS

Depósito General para España:
CARRERA & C^{ia} Apartado 985 - Barcelona

FLUJO BLANCO



SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídense cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pra. 1^{ra} en Farmacias

HERNIAS
Bragueros científicos
Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8



VINO AROUD
CARNE - QUINA

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: **Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles e Influenza.** Rue Richelieu, 28, Paris. Todas Farmacias.

EXPOSICIÓN Ricardo Verdugo Landi

GALERÍAS
LAYETANAS
BARCELONA

DEL 26 DE MARZO
AL 8 DE ABRIL

POR LA CULTURA

**Todo está bien, pero en lo fundamental
no se nota progreso educativo**

ESCUELA de Puericultura, de Anormales, de Psiquiatría; excursiones, pensionados, etc., etc., creaciones son todas que hablan muy claramente de nuestros afanes para ponernos á tono con la marcha de las cuestiones pedagógicas, aunque podamos notar que esos muy encarecidos anhelos tienen algo de embrionarios, carácter de buena intención oficial. Su eficacia ha de dársela el aportamiento de los elementos intelectuales y

especializados que hagan vocación de aptitudes ya determinadas para consagrarse de por vida á tan enaltecedora como meritoria labor.

Aplaudimos sinceramente y sin reservas mentales tan laudables orientaciones hacia lo novísimo, gala y exquisitez pedagógica de todas las naciones que están para este orden de cosas en las avanzadas. Pero sabemos también apreciar lo que íntegramente encierra toda la obra instructiva y cultural de esos pueblos, viendo que han levantado el suntuoso edificio una vez que hayan tenido contruidos los modestos albergues de la instrucción fundamental; modestos por su contenido y la obra que en ellos se realiza; grandes y solemnes por saber que salen de entre sus paredes todos los hombres que han de dar en su día coeficiente valorativo de su patria.

Ahora, y en brusco salto, adentrémonos en nuestro recinto; miremos atentamente, no con fieros orgullos competidores, sino con la atención del observador modesto á quien interesa el problema educativo en todas sus formas, y sentiremos, no el menoscabo del contraste, pero sí una realidad que nos hiere en lo íntimo por su tristeza. En Madrid mismo, y de ello se ha hecho eco repetidas veces la Prensa, por no haber suficiente número de Escuelas, se da el espectáculo vergonzoso de ver los padres desolados ante la perspectiva del abandono moral de sus hijos.

En rápida mirada sobre la estadística—que no permite floripondios ni galanuras de discursos circunstanciales—observamos que la asistencia media á las Escuelas, tanto nacionales como municipales, con relación á la población escolar, es un 32 por 100, siendo el porcentaje con relación á la matrícula de un 84.

Calculando sobre el primer dato en comparación con los que asisten á las Escuelas privadas y á las servidas por religiosos, resulta, aproximadamente, una mitad de la población escolar sin encontrar asiento para tan importante menester de la vida, por escasez de Escuelas gratuitas,

únicas, sin duda, á que puedan asistir. Y nada decimos por ahora—si bien nos cuesta trabajo contener la pluma—sobre los servicios inherentes de Cantinas, Desayuno, Ropero, etc., porque estas hermosas instituciones, tan de esencia para el conjunto de la Escuela como la instrucción, sostienen en parte tan exigua y en tal forma, que más parece una muestra débil de lo que debe ser y no es, que una confortable realidad.

Pero Madrid no es toda España: tan escasas son las Escuelas por esas villas y lugares, que el agobio de los maestros por el exceso de matrícula—lo que acusa interés en los padres—da lugar á hechos como el que relata lo que sigue, cortado de un periódico profesional:

«Nos escribe un maestro de provincias, á quien conocemos desde hace algunos años, y de quien sabemos que siempre se ha distinguido por su laboriosidad y celo en el desempeño de su misión, que el número de alumnos que asisten á su clase es grandísimo, pues la matrícula se acerca á 250 alumnos, y se ve y se desea para poder atender á todos, sin que logre del Ayuntamiento un auxiliar ó ayudante que le alivie en sus tareas.

Tales Escuelas no debían ser toleradas. Los Inspectores son los llamados á obligar á los Ayuntamientos á que creen nuevas Escuelas.

Merece la pena de que los Inspectores se preocupen en injusticias tan frecuentes, y de que la Inspección sufra la reforma que necesita, agregamos nosotros.»

Esto que copiamos de *El Magisterio Español*, periódico de primera enseñanza bien informado, dice muy claramente que el progreso educativo andará por los altos firmamentos, en una esfera tan elevada, que no pueden alcanzar los que han hambre y fe en la instrucción. En el pequeño mundo pedagógico, en el fundamental de todo otro superior, los altos vuelos que éste puede alcanzar no se notan para nada.

BARRENILLO



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas caja

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariasis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras** varicosas (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatofrea**, (pérdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o **agotamiento nervioso**, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas frasco

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 21—Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 53, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

EN TODAS PARTES
HALLARA VD. LA.

PIPERAZINA MIDY

CONTRA EL

ACIDO URICO

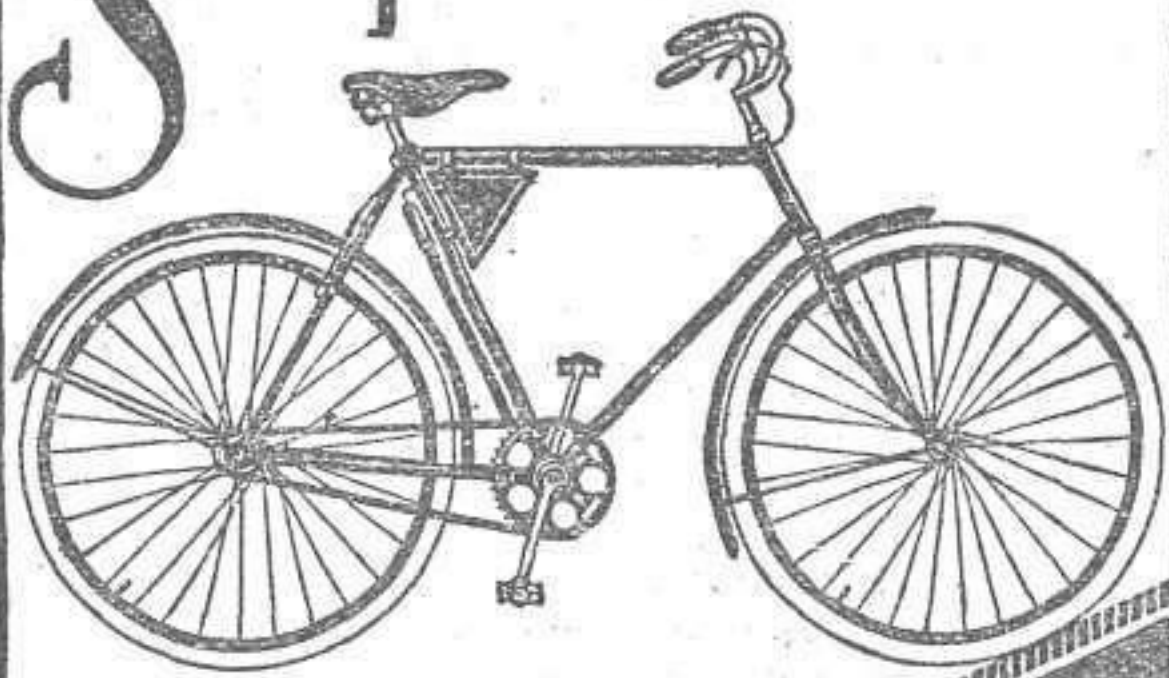
La mas rica en principio activo, siempre imitada, jamás igualada



El remedio más racional para los Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc., es la inhalación que se obtiene al disolverse en la boca las

PASTILLAS MORELLÓ

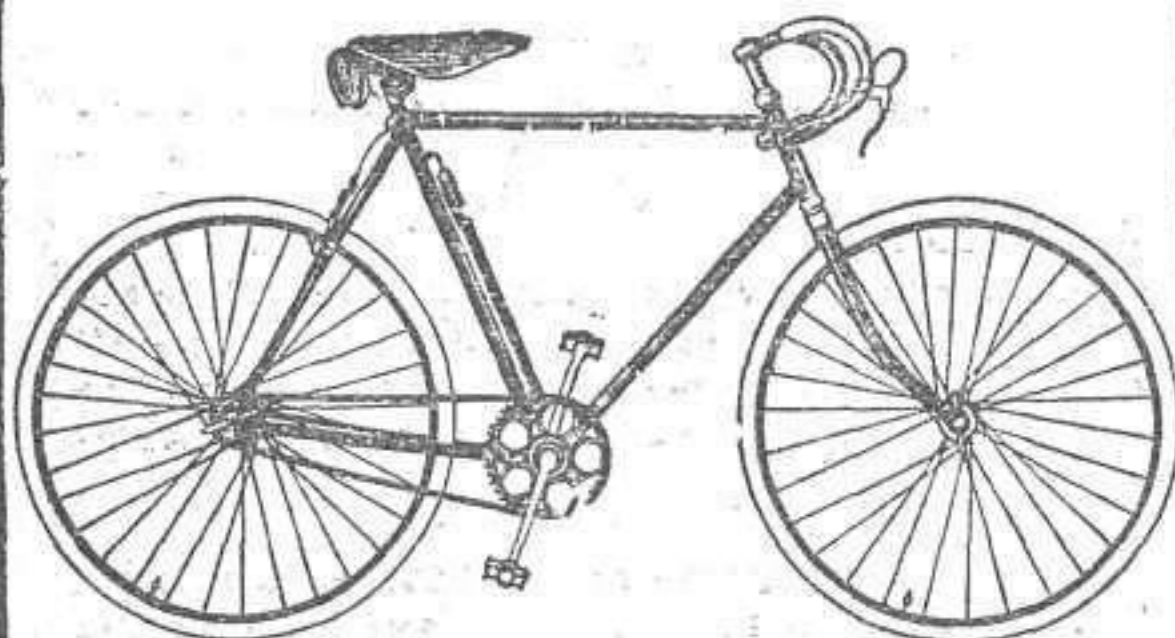
Siempre vencedora



La popular marca "ARELI" de carretera-turismo
AL CONTADO, ptas. 225.
 En 20 meses de ptas. 13,25.

ARELI

Solicite la hoja con las fotografías de los corredores y la relación de las carreras ganadas



La popular marca "ARELI" de carrera con rueda libre y rueda fija y mariposas para cambiar la multiplicación con suma facilidad.

AL CONTADO, ptas. 240.
 En 20 meses de ptas. 14.

OTRAS ESPECIALIDADES

Aparatos fotográficos. — Bicicletas. — Bateria de cocina.
 Bureaux americanos. — Cine «Pathé-Baby». — Cubiertos de mesa. — Discos «Pathé». — Escopetas de caza. — Gemelos prismáticos. — Joyería fina. — Máquinas parlantes. — Muebles de oficina. — Radiotelefonía. — Relojes bolsillo y pulsera. — Relojes de pared

Boletín de recortar

(Frenquese con 2 cént.)

CRÉDITO S. LOINAZ
 San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de.....
 Nombre.....
 Apellido.....
 Profesión.....
 Calle de..... núm.....
 Población.....
 Provincia.....

M. G. 23-3-27.

Para curar o evitar
 JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
 CONGESTIONES — VAHIDOS
 EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR
 en una de las comidas
 cada dos días solamente
una Pildora

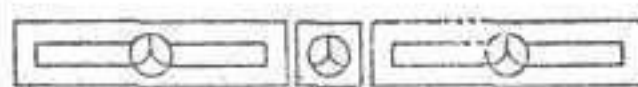
DEL
D^R DEHAUT

147, R. du Faub^s St-Denis, Paris

Pero es menester
 exigir

las verdaderas
 que son completamente
 blancas y en cada una de las
 cuales las palabras

DEHAUT, PARIS
 están muy claramente
 impresas en negro.



AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
 DE ACTUALIDAD
 MUNDIAL.

o

Servicio para toda clase
 de periódicos y revistas
 de España y Extranjero

o

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
 MADRID



Alfonso

Fotógrafo

Fuencarral, 6

MADRID

!GRATIS!



Reproduccion de una
 hermosa calcomania
 dorada ofrecida gratis
 á todos los Automov-
 ilistas, Ciclistas, y
 Motociclistas. No
 tiene ningun material
 de anuncio. Pida la
 suya hoy

Una inicial dorada para su Moto, Cielo, ó Auto

Llene el cupon al pie, y nosotros le mandaremos completamente gratis dos hermosas calcomanias doradas de sus iniciales, para colocarlas en su vehiculo. Con ellas recibira Vd. un folleto titulado "Folleto de instrucciones ROBBIALAC," el cual explica cuan facilmente puede Vd. dar á su coche, motocicleta, ó bicicleta vieja un magnifico brillo, con el perfecto esmalte Robbialac, á un coste muy reducido.

Con el uso del Robbialac, no tiene que temer las señales feas, que tan amenudo desfiguran el trabajo de un aficionado porque el Robbialac esta fabricado despues de un proceso especial que hace desaparecer las marcas de la brocha, segun se pinta, dejando una superficie lustrosa que no se araña, ni resquebraja.

Ponga este cupon en el correo hoy mismo

(Péguelo sobre una tarjeta postal o póngalo en un sobre abierto. Escribir claro.)

URIARTE, ZAMARRON & CIA.,
 SAGASTA 7, MADRID.

"Sirvanse mandarme, gratis, un ejemplar del folleto ROBBIALAC explicando como Pintar Autos, Motocicletas ó Bicycletas (rayese los que no interesan). Manden tambien dos Calcomanias en Oro de las iniciales di mi apellido....."
 (Indíquese la inicial. Escribir claro y en letras de rotulo.)

Nombre y apellido.....

Señas.....





¡Bendito sea el arroz!

¿Quién no tiene entre sus buenos recuerdos «un arroz» servido en una boda—en la suya, quizá— en un día de broma y algazara, obsequiando a alguien ó festejando algo?
Arroz, sí; pero

ARROZ GRANITO

porque el arroz servido a granel sufre la forzosa contaminación de infinidad de microbios á causa del manoseo constante á que está sometido.

En cambio, el **ARROZ GRANITO** se envasa inmediatamente después de elaborado y se ofrece al público en coquetones saquitos precintados, aparte de que sus cualidades alimenticias son excepcionales.

CUPÓN-REGALO

Como obsequio á los consumidores, se regalará un saquito de un kilo de

ARROZ GRANITO

en el establecimiento donde se hayan adquirido los anteriores, mediante este cupón y otros dos de los que se encuentran dentro de muchos de los saquitos del Arroz.

Caduca el 31 de Mayo 1927

Fabricantes:
Ferrer Hermanos, VALENCIA

FISONOMIA Y ESPIRITU

La sencillez en el lenguaje

No es esta, en la Babilonia de nuestros días, moneda corriente. ¿Por qué? Su cuño es humano y legal; su metal, precioso y bien sonante; legítimo su valor; exacto su peso; consolidada su potencia adquisitiva; insustituible en su virtud y ventaja de valuar ideas y sentimientos en su nativa pureza y de facilitar su intercambio...

Mas, no obstante ser la sencillez en el lenguaje el *denarius aureus* de todos los tiempos, hombres y pueblos, su curso legal es limitado, casi rehuido, en la realidad de nuestra vida de relación. Y no ciertamente porque, á fuer de latinos, propendamos al hipérbaton de la Roma clásica, como dicción elegante y sonora; ni porque, extraviados por las sendas de la semántica, no atinemos á traducir y comprender la simplicidad, que es joya transparente de la palabra, sino como rústica simpleza de la expresión ó candor embobado de quien á la ingenuidad se atiene.

Mejor y más certeramente lo explicaría el retoricismo consagrado de nuestros grandes declamadores y maestros de elocuencia: la influencia de un lirismo meridional que brotó solemne de los labios épicos de Lucano, y que tuvo acentos de pomposa magnificencia en el dantesco Juan de Mena y en el petrarquismo herreriano: el barroquismo que con sello propio exornó toda una época de nuestro arte; y el mismo culteranismo que, reflejo del mal gusto imperante en Europa, infectó y perturbó la clara, pulcra y expresiva lengua castellana.

En estos surcos trabajados y feraces—que en tiempos más cercanos ahondaron y revolviéron neoclásicos y románticos, parnasianos y simbolistas, con todos los *ismos* recientes—prendieron funestamente y de continuo la singularidad ambiciosa, la vacuidad campanuda, la hin-

chazón efectista, la locuacidad extravagante, el giro bárbaro, el neologismo caprichoso é inadaptable, la frase obscura, retorcida ó pedantesca, en fuerza de recamada ó erudita; todo cuanto en el comercio humano ha puesto el hombre en juego, á fin de hacer creer que no se nos dió el lenguaje para vaciar y moldear en él claramente pensamientos y afectos, sino para disfrazarlos ó escámocearlos públicamente.

En la empeñada porfía del artificio contra la naturalidad, puede más, por desgracia, la osten-

EL UNICO RECURSO

Pastillas de

FORMITROL

Contra Resfriados

Gripe

Anginas

Faringitis

tación jactanciosa, desahogo del «quiero y no puedo», que la sobria compostura castellana de «llamar al pan, pan, y al vino, vino». Muchos obscurecen ó empañan el vidriado recipiente, para que no se trasluzca la calidad del contenido; otros quieren llegar al gran público con la sonora logomaquia de su acrobática ideología; sutilizan y repulen otros las más espontáneas locuciones con los arabescos filigranados de su aislada torre de marfil; y, á su lado, los arlequines de la oratoria, los funambulescos prestimanos del estilo, los poetas de marquetería y de métrica anárquica, los timbaleros del reclamo *ad usum* con imán de novedad, y aún los pensadores y caporales de cualquier disciplina científica que hablan en fórmulas algebraicas y no conciben que la ciencia mantenga su prestancia hierática si se hace entender de los no iniciados.

¿Recordáis, á este respecto, el caso del sabio Franklin, en su mocedad estudiantil? Lo explicó él mismo con la sencillez que le hizo maestro en un lenguaje diáfano y preciso. Cuando estudiaba filosofía, llevóse del prurito de aplicar términos extraños á las cosas más corrientes, para dárselas de sabio; y, como una noche dijese á su padre que había comido «moluscos acéfalos», y oyendo tal el pobre viejo le creyese intoxicado, pidió auxilio á la madre y ambos propináronele, no sin resistencia suya, una gran cantidad de agua tibia, y se disponían á administrarle seguidamente una botella de aceite, cuando el sabio Benjamín, para evitarlo y desvanecer el grave error de su tecnicomanía, rompió á decir en cristiano que no era un veneno, sino *ostras* lo que había tomado. «Y desde entonces—añade Franklin—quedé curado de mi primitiva pedantería, y ello me sirvió de lección para usar un lenguaje sencillo siempre: para que mis estudios llegasen á todos y todo el mundo me comprendiese.»

RODOLFO GIL



LIMPIA, COLORA Y LUSTRA EL CALZADO DE TODOS COLORES.

Depositorio: **EDUARDO SCHIERLOH**
Plaza Moncada, 5 - BARCELONA

SEDLITZ
CHARLES CHANTEAUD



El Mejor
LAXANTE
PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el :
ESTREÑIMIENTO
la **JAQUECA**
las **ENFERMEDADES del HÍGADO**
del **ESTÓMAGO**
los **CURUJONES del CUTIS**
los **VICIOS de la SANGRE**
las **CONGESTIONES, etc.**

Exigir el frasco redondo con
envoltorio de papel amarillo.

Exposición Universal GAND 1913 : GRAN PREMIO

NIÑOS ANORMALES

Tratamiento psiquiátrico pedagógico individualizado y continuo, por personal especializado e interno. Excelente trato, gran parque, vida higiénica y familiar, granja. Escuela-Sanatorio. CARRETERA DE HIPODROMO A CHAMARTIN, 43, TELEFONO 30090. MADRID.

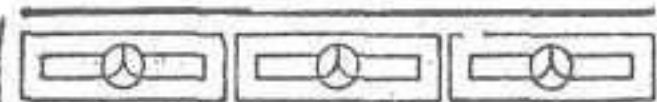
Conservas TREVILJANO

Para anunciar en esta
revista dirijase a la ad-
ministración de la pu-
blicidad de

PRENSA GRÁFICA

“PUBLICITAS”

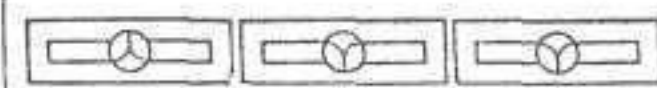
Avenida Conde Peñalver
13, ent.º, Apartado 911.
Teléfono 16.375. Madrid
Casa en Barcelona: Pe-
layo, 9, ent.º Apar-
tado 228. Tef.º 14-79 A.



Los mejores retratos
—y ampliaciones—

DÍAZ CASARIEGO

FERNANDO VI, 5
—(planta baja)—
M A D R I D



TINTAS LITOGRAFICAS
Y
TIPOGRAFICAS

DE
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA



Urinarias

Una estrechez
que no pudo co-
rregir la sonda,
la curaron radi-
calmente en po-
cos días los **Ca-
chets Colla-
zo.**

(Ambos sexos)

Ni explicaciones ni comentarios necesita la carta
que se transcribe a continuación:

«Montevideo, 22 de Septiembre. Señor Doctor Angel
García Collazo. Rosario.

Tengo el agrado de comunicar a usted que he sufri-
do una enfermedad genito-urinaria. Ensayé medicinas
con resultado negativo, y tuve que usar sondas, como
lo comprueban el certificado adjunto de uno de los
mejores médicos del Uruguay (aquí el nombre del
doctor), así como el análisis que se efectuó, por orden
del mismo facultativo, en la mejor Sociedad de Soco-
rros Mutuos con que cuenta la República Oriental (La
Fraternidad).

Como la sonda molestara, resueltamente me dispuse
a tomar los *Cachets Collazo*, y a las 10 obleas que
tomé no tuve que usar más la sonda para hacer la di-
latación que el certificado adjunto comprueba ordena-
ba el facultativo. Desde las primeras dosis sentí ali-
vio, y ahora estoy completamente curado, por cuya
razón los recomiendo (los *Cachets Collazo*) a toda per-
sona que sufra de cistitis del cuello de la vejiga, en-
fermedad de que el suscrito se curó sin la sonda, que
tanto hace padecer al enfermo.

Puede usted hacer uso de esta carta, y, si es posible,
publicarla sin ningún género de reserva, y la firmo
para constancia a los 22 días del mes de Septiembre.

Mi domicilio, Lavalleja, 2.266, Montevideo. Saludo
a usted atento.»

(A pesar de la expresa autorización del firmante,
siguiendo la norma de discreción establecida, no se
publica el nombre.)

Curaciones tan notables como éstas de afecciones a
las vías urinarias, tales como blenorragia, gonorrea
(gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos
blancos de las señoras), metritis, vaginitis y otras
análogas, se producen todos los días con los *Cachets
Collazo*. Su uso es muy cómodo y reservado, y, a
pesar de costar 15.25 pesetas, por la rapidez de su
acción resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo en Rosario
(Argentina) y premiados con Medalla de Oro en París
y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.
Pídalos: A. García, Alcalá, 85, Madrid.

CASA A. MAURY

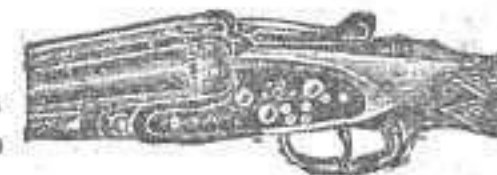
6, Boulevard Montmartre, PARIS (IX.º)

La más antigua casa francesa. Fundada
en 1860. Acaba de aparecer Tarifa ilus-
trada 1927, gratis y franco. Más de 1.500
series numerosos paquetes y colecciones.
Verdaderas ocasiones, precios sin com-
petencia. GRATIS: Detalle de los Albu-
mes-catálogos. Accesorios.



CAZADORES

Escopetas a toda garantía - Las mejores
de fabricación nacional - Pídate catálogo
al fabricante:



JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR (Se remite gratis)
VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE.
Facilidades en pago.

Los diputados, el Presidente y la compañera del artista

La Cámara de los Diputados ha aprobado el proyecto de organización del país para en caso de guerra.

Todos los franceses, sin distinción de sexo ni edad, serán militarizados.

Los señores diputados podrán optar entre sus servicios en la Cámara ó en el campo de batalla.

Un escritor humorista opina, atinadamente, que para asegurar la paz mundial la mejor medida sería acordar, desde ahora, que las altas personalidades y los elocuentes representantes del pueblo figurasen en el frente como fuerzas de choque...

El señor Presidente de la República es soltero.

Todos los días recibe cartitas perfumadas de mujeres que le ofrecen su corazón y su mano.

Una americana ha escrito hoy al señor Doumergue:

«Tengo treinta años y once millones. Soy inteligente y bella. He aquí mi retrato. Quiero casarme con usted. Respóndame lo más pronto posible.»

El amable señor Doumergue, después de leer la carta y admirar la foto, se ha limitado á sonreír.

Y habrá pensado:

—Para casarse conmigo—demócrata y pobre—esta americana resulta demasiado rica; pero para candidato á la Presidencia de la República, no es la millonaria yanqui «un gran partido»...

El transformista Bertin—conocido y aplaudido en España—triunfa actualmente en un teatro de París.

Anoche, al realizar su celebrado número de tiro al blanco, una bala atravesó el decorado.

Se oyó un grito.



MUJERES

BUSCAD EN LA LECTURA UNA
DISTRACCION.
DESECHAD LOS LIBROS ABURRIDOS
QUE ENTRISTECEN VUESTRO ANIMO.

Leed

La Venenosa

Ultima novela cosmopolita de

‘El Caballero Audaz’

Está escrita para vosotras. Es
amena, espiritual, emocionante
y mundana.
En todas las librerías.

Cuando el artista, inquieto, volvió á su cuarto, la señora Bertin le tranquilizó:

—No ha sido nada.

Y le ayudó, como de costumbre, á cambiarse rápidamente de vestido.

Al salir Bertin á escena para terminar el trabajo, su mujer se presentó al médico:

—Nada he dicho porque temía perjudicar á mi esposo é interrumpir el espectáculo; pero estoy herida.

Fué trasladada en grave estado á un sanatorio.

La compañera del artista tenía un balazo cerca del corazón.

JUAN BRASA

CRÓNICA DE BARCELONA

USANDIZAGA EN EL LICEO

UNA de estas tardes se han oído en el saloncillo de nuestro Liceo notas nuevas del gran Usandizaga, que han llegado á Barcelona de manos de un exquisito, inteligente y devoto admirador del llorado músico para ofrecerla al Teatro de la Opera, cuyo empresario actual—

Juan Mestre—tuvo siempre para la música española un gesto noble y generoso de protección y acogimiento.

Dicen los técnicos que la ópera de Usandizaga es algo excepcional, que desde luego supera á *Las golondrinas*, y que es la verdadera corona de laurel del maestro. Dicen, también, que el Arte nacional tendrá en esta obra un legítimo motivo de orgullo, y los músicos españoles un estímulo, ante la vibración, eminentemente patriota, de una obra así.

Así sea.

Pero lo interesante para mí, mero cronista del suceso culminante barcelonés, es que sea el Liceo quien ofrezca al público, desde sus tablas, la obra cumbre del malogrado José María.

Se trata de su *Mendi-Mendiyan*, que abocetadamente, como zarzuela grande y en vascuence, se dió á conocer en Bilbao hace unos años, y que luego fué transformando en ópera su mismo autor, añadiendo trozos brillantísimos, robusteciendo lo existente, y, como suele ocurrir en estos casos, transformando la obra inicial en tales términos de engrandecimiento, que bien puede afirmarse que no queda de ella más que el nombre y el argumento, que me apresuro á calificar de felicísimo y muy teatral, no sólo en sus tres actos que van creciendo en interés, sino en su epílogo, inesperado y francamente sensacional.

Se da el caso curioso de que el libro no es destruido por la música, con ser ésta bellísima, y se afirma una vez más, al observar el conjunto, el concepto de que España perdió uno de sus verdaderamente grandes músicos, cuya primera cualidad es, fatalmente, sentir el libro y las pasiones en él desarrolladas y no contentarse con componer á secas, introduciendo luego el libreto, ó cosa que lleva su nombre, á martillazos en la partitura.

Barcelona está de enhorabuena artísticamente.

Esta vez—¡qué le haremos!—ha sido la única ciudad española que ha acogido con emoción una gran obra de arte que no tuvo su cuna en Cataluña...

VILA SAN-JUAN

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual.
Fortalecen los Espaldas Debiles
de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian
pronto, y al mismo tiempo fortalecen
el costado y dan energia.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.

Cuando necesitéis una píldora

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

736 A.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Puramente vegetal.

PARFUM

FÉTICHE

LT-RIVER

PARIS

ESSENCE

POUDRE

SAVON

LOTION



ALMORRANAS

Cura radical con POMADA NTRA. SEÑORA LOURDES
EN TRES DÍAS DESAPARECEN

Depósito: Vidal y Ribas, Moncada, 21, Barcelona.

Contra el Asma

REMEDIO DE ABISINIA

EXIBARD

en Polvos y en Cigarillos. — Alivio inmediato.
6, Rue Dombasle, Paris. Todas Farmacias.

MALES DE PIES

Saltratos Rodell

REMOZAN LOS PIES



No más callos
ni durezas;
no más pies
hinchados,
irritados
y doloridos

Un puñadito de Saltratos Rodell en una jofaina de agua caliente da un baño de pies medicamentoso á base de oxígeno en estado naciente. Gracias á sus propiedades antisépticas, tonificantes y descongestionantes, tal baño cura rápidamente los peores males de pies: su acción hace desaparecer como por encanto toda hinchazón y magullamiento, toda sensación de dolor y quemazón. Además, los callos y durezas se reblandecen á tal punto, que pueden quitarse fácilmente y sin peligro de herirse.

Los Saltratos Rodell se venden á un precio módico en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

TODAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

TODAS

INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARME-LA». No mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. VENTA todas partes, ó autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, dondese dirigirá la correspondencia. Isla de Cuba: Pidase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes.
¡OJO! Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

ROB
BOYVEAU-LAFFECTEUR
Célebre Depurativo Vegetal
cura las
**ENFERMEDADES
DE LA PIEL**
Vicio de la Sangre, Herpés, Acne.
Exigir el Frasco legítimo
28, R. Richelieu, París.
Todas Farmacias.

Maquinaria

de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

á D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga

PRENSA GRÁFICA

Se admiten subcripciones
á las Revistas editadas
por esta Empresa en los
siguientes establecimientos
de Madrid

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7

«Libros». Lib.ª Enciclop.ª
de Julio B. Meléndez
Nicolás M.ª de Rivero, 17

Librería de A. Pueyo
Conde de Peñalver, 16

Librería de Fernando Fé
Puerta del Sol, 15

Lea usted

La Esfera

Una peseta

LA XIX.ª FERIA DE PARIS

Centro Mundial de los Negocios

GRAN MERCADO INTERNACIONAL

2.000.000 DE VISITANTES

Tendrá lugar del 14 al 29 de Mayo 1927

CABELLOS BLANCOS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben el RHUM QUINA MELIS, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello á su color natural. Venta en Perfumerías de España, Isla de Cuba y Repúblicas Americanas. Por mayor: Perfumería LORILIA. Calle Mallorca, 390, Barcelona

SARNA Sulfureto Caballero
Cúrase en diez minutos sin baño con
De venta en todas partes

¿NO ESTÁ USTED SATISFECHO CON SU SUELDO?



La remuneración del trabajo es siempre proporcionada á la competencia profesional del trabajador, y, por lo tanto, USTED GANARIA MAS SI SUPIERA MAS. Teniendo esto presente, ¿POR QUE NO APROVECHA USTED SUS RATOS LIBRES EN APRENDER CUANTO LE HACE FALTA? El esfuerzo que usted hiciese bien pronto lo vería compensado con el beneficio que le reportaría el estudio. NADA LE CUESTA Á USTED el pedirnos sin demora un folleto explicativo, que le enviaremos inmediatamente.

Después de señalar con una X la clase de estudios que le pueden á usted interesar, recorte el anuncio y, llenando el cupón, remítalo HOY MISMO al

Centro Internacional de Enseñanza

Av. del Conde de Peñalver, 17, Apd.º 656.—Madrid.

MECANICA, ELECTRICIDAD, VAPOR, AUTOMOVILISMO, MOTORES, MATEMATICAS, DIBUJO, FERROCARRILES Y CARRETERAS, COMERCIO, PROPAGANDA, VENTAS, IDIOMAS

CUPÓN

Nombre.....
Calle y núm.....
Población..... M. G. 26-927

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

ABSOLUTAMENTE segura la curación almorranas (hemorroides) con «Pomada Anema Smith». Cinco pesetas caja. Centros específicos.

ALMORRANAS internas, externas, grietas recientes ó crónicas, curación infalible con «Pomada Anema Smith». Habana. Sarra.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ADMIRABLE!!, fabricando hogar jabones, lejías, modernos, gananciosos. Vívase independiente, prosperando. Éxito comprobado. Ferrer, Balmis. Alicante.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

AVICULTORES: Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

AGRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura é Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

AFECCIONES de la mujer. Mayor triunfo ciencia. Alimento Fisiológico «Fertiline» vence infaliblemente perturbaciones y molestias, restablece «juventud» maravillosa prontitud. Pida folletos primeras eminencias enviando sellos seis reales Doctor Weiss. 335 Apartado. Barcelona.

AGOTAMIENTO, debilidad sexual. Cura radical tomando Alimento Fisiológico «Viriline». Maravilloso descubrimiento. Lea folletos «Primeros Biólogos», enviando 1.50 sellos Dr. Weiss. 335 Apartado. Barcelona.

BORRACHOS!! Los polvos Lavid son los únicos que quitan el vicio de embriagarse sin que se dé cuenta el interesado y sin perjudicarle la salud. Depósitos: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona; señores Barandiarán y Compañía, Bilbao; Angel Avilés, Córdoba; Joaquín Marín, Santillana, 5, Sevilla; Pérez del Molino, Santander; Farmacia de Gamir, Valencia; Farmacia Moderna, y Rived y Chóiz, Zaragoza.

BUÑOL. Con panorama á Barrunes y Cipres alquilo dos habitaciones. Razón: Salmeron, 15, Buñol (Valencia).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados á toda España. Pedid catálogos gratis á Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CONSULTE usted todas sus dudas en la vida al afamado Polipsicógrafo Profesor Montaner, Apartado 211, Valencia, quien se las resolverá científicamente si le adjunta dos pesetas en sellos.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

DEPHILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subiraachs, Montera, 51, Madrid.

DETECTIVES. Averiguamos asuntos en España y Extranjero. Reserva y economía. «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

DOS mecánicos solicitan protección invento maravilloso exterminio gasolina electricidad. Antonio Martínez, Galileo, 19, tercero, cuarta puerta.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

ENSEÑANZA por correspondencia, de Reforma de Letra; Caligrafía; Cálculos Mercantiles; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía; Prácticas de Escritorio. Métodos modernos. Precio del cursillo de cuatro meses, para estudiar indistintamente una ó dos asignaturas del programa: sesenta pesetas. Academia Hispano-Francesa, fundada hace más de 40 años. Puerta del Angel, 1 y 3, Barcelona.

ESTOMAGO. ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos Doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros específicos.

ESTOMAGOS enfermos: Se verán libres de esta maldita enfermedad tomando Panacea Estomacal. Victoria, 8, Farmacia, Madrid.

ESPECIALIDAD composturas en relojes finos. Prontitud, economía, garantía verdad. Antigua acreditada relojería. Calle de la Sal, 2 y 4, casi esquina á Postas.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

HUEVOS para incubar, puras razas, Leghorn y Castellana. La docena, pesetas 9, con embalaje. M. Salmerón, Sigüenza (Guadalajara).

INCUBADORAS Montserrat, estudiadas y construídas para nuestro clima, las de mayor rendimiento y más sencillas y económicas. Huevos para incubar. Granja Avícola Montserrat, Vallfonollosa, 11, 1.º, Manresa.

INFORMES comerciales y particulares proporcionamos en España y Extranjero. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

L IQUIDAMOS 5.000.000 sellos. Para barrer: 2.000 diferentes, 22 pesetas; 3.000, 50 pesetas; 5.000, 150 pesetas; 10.000, 500 pesetas. Perfectos en carnets. Librería Española, Amsterdam.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

INSTITUTO Antialcohólico. Único en España. Curación del vicio de la embria-

guez sin necesidad de ver al enfermo ni que se entere del tratamiento. Consultas por correspondencia mandando diez pesetas, por una sola vez, al Médico director de dicho Instituto, calle de Cortes, 541, principal, Barcelona.

Margarita: Separación acabará mi vida. ¿Qué importa cumpleaños! Amote lo quisientemente... ¡Cómo borrar ese amor? Dímelo tú... Es preciso. Sé felicísima. Apasionados besos. Únicamente tuyo, MiRBaby.

MAQUINAS escribir «Contin», accesorios, reparaciones, máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MATRIMONIOS, novios, padres. Lean in, interesante libro Dr. Ogino. Matrimonio-embarazo, parto feliz. Fiel consultor moral que resuelve cuanto relaciona vida matrimonio. 27 interesantes grabados. Se manda certificado enviando 5.50 pesetas á Call, 22, Barcelona.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MARMITE: Esencia vegetal sólida. Producto británico. Reconstituyente poderoso. El más rico en Vitaminas. Sabor exquisito. Regio. Buscamos concesionarios solventes. 335 Apartado. Barcelona.

Nena: ¿Acuérdaste, alma mía, felicidad acompañarnos entrevistas celebradas Semana Santa? Recuerdo imborrable acude imaginación. ¿Podremos entregarnos cariño, locura inmensa, festejando aniversario? Besos. Cioi.

OPOSICIONES á Policía. Preparación rápida y económica por correspondencia. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

PLOMBUS. Suavizante de navajas. Produce filo extraordinariamente cortante. Innesario afilarlas jamás. Remítase contra 3 pesetas. Alemany, Muntaner, 210, 2.º, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 15 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Huertas, 29 duplicado.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARA informes comerciales, la Empresa «Fides», Apartado 971, Barcelona. Informes de España, Canarias, Baleares, Ceuta ó Melilla, á tres pesetas. Descuentos según el número de informes que se soliciten.

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

PELUQUERIA, Salón Belleza Señoras, Hermanas Ormaechea, diplomadas París, 55, calle Toledo, teléfono 10.727. No confundirse: misma casa «La Ocasión», Compraventa. Tranvías 18, 23 puerta.

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías. Postales para propaganda, 25 pesetas millar, Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

QUIERE usted gozar de buena salud? Adquiera la obra del Dr. Alfonso, «Cómo cura la medicina natural». 8 pesetas, y 10 encuadrada lujosamente. Editorial Pueyo, Arenal, 6.

RADIOTELEFONIA vulgarizada, por Escanciano. Obra práctica para construirse su aparato. 2 pesetas. Apartado 908. Madrid.

REPRESENTANTES. Admite importante Casa extranjera. Munoí. Apartado 1.011, Madrid-Central.

RICARDO Pérez González. Almacén de Cirugía. Especialidad en mobiliario para médicos. Soy el que más existencias tengo y el que más barato vendo. Doctor Mata, número 1.

RECUERDO curioso y al mismo tiempo útil logrará usted haciendo metalizar (galvanizar) los primeros zapatitos de su bebé, pues quedan convertidos en vistoso objeto de arte, que puede sustituir el pisapapeles ó el cenicero. Tráiganos el zapatito viejo y á los pocos días se lo volveremos metalizado. 15 pesetas el zapato. Madrid: Morales, Carretas, 41. Barcelona: Muller y Compañía, Fernando, 32.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industria, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1926, por pesetas 12 contra reembolso ó giro postal. Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SOLEDAD, La Hija del Amor. La novela más sugestiva y emocionante. Veinte céntimos cuaderno en quioscos y bibliotecas ferrocarriles.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VIAJANTES comisión 50 por 100 artículos indispensables. Admito solicitudes. Manuel Alepuz, Valencia.

1.000 sellos diferentes estupendos, lujosísima presentación, 11 pesetas. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

250 pesetas mensuales, trabajos familiares. Mandaremos paquete muestras, incluye una peseta sellos. Apartado 377. Barcelona.